

# الاشئين والدنيا

من أجل السلام  
يتنهلون الى الله

يا نبي الله ان تكشف  
عننا من البلاء ما نعلم ، وما  
لا نعلم ، وما انت به أعلم ،  
[ من دعاء نصف شعبان ]



يا نصيب الاشئين

العدد ٢٠٨  
٥٧٤٤٤١

يا نصيب ١٠٠ جنيه جوائز



# ٢ أكتوبر

موعد سحب يانصيب « الاثنين »  
٤٣ جائزة مائة - ١٠٠ جنيه نقدا للقراء

بهذا العدد تنتهى آخر قسائم يانصيب « الاثنين » ،

السحب - يقام علنا بدار جمعية الأسعاف بالقاهرة في الساعة السادسة مساء يوم ٢ أكتوبر ١٩٤٠ تحت إشراف مندوب وزارة الداخلية ، وتنتشر نتيجته في عديد من متالين

الجوائز - تسلم فوراً مقابل تسليم الفسلافات التى تحصل النمر ، الفائزة

إذا لم يظهر أحد الفائزين - يصاد السحب مرة أخرى على ما لم يصرف من الجوائز بين نفس النمر الموجودة بين أيدي القسراء

احتفظ بغلافات « الاثنين » كاملة ،  
لتضمن لنفسك الربح



يكشفها « مندوبون فوق العادة بمجلة الاثنين »

## مصر تتحفز

مسألة اعلان مصر الحرب وعدم اعلانها ، مسألة دقيقة شائكة ، وقد عولج هذا الموقف من قبل في البرلمان وتحدث فيه الكثيرون ومما اتصل بنا ان واحدا ممن يمتون بأقوى الصلات الى رفعة محمد محمود باشا حمل الى دولة رئيس الوزراء رأى رفعة في موقف مصر من الحرب ومما قاله رفعة :

- يجب ان تعلن مصر الحرب على ايطاليا ، بعد ان تأخذ من انجلترا عهدا بخلاصها من جميع قيود المعاهدة عندما تنتهى الحرب وقال رفعة :

- يجب ان يكون مفهوما ان ذلك يتم على سبيل حث الجندي المصري ليفتدى بحياته كرامة مصر وعزتها وقد جاء الوقت الذي تنهض فيه مصر بأعباء الجهاد الصحيح والكفاح الشريف

□□

## الجهة القومية في طريقها الى الاجتماع

كان بعض الصحف قد ذكر انه على اثر تطور الحوادث العسكرية في الاسبوع الماضي ، جرى التفكير في ان تدعى الجهة القومية لتعالج الموقف وقد سألنا مصادر مطلعة ، فأكدت ان فكرة عقد الجهة القومية لم تخطر في بال أحد من الرجال المسؤولين ، ولكن الفكرة نشأت في اوساط حزبية .. وقيل ان دعائها من الاحرار الدستوريين

ونقل بعض هؤلاء عن رفعة محمد محمود باشا انه قال :

- لو مكتسى صحتي من الكفاح لسعيت الى جمع الصفوف في هذا الوقت العصيب وعندما عاد الدكتور ماهر باشا من الاسكندرية سأله بعض خاصته عن هذه الفكرة فقال :

- لم يفانحنى أحد في شيء من هذا ، واذا كان المقصود هو تأليف وزارة قومية فلا احسب هذه الفكرة تلقى تأييدا قويا ، اما اذا أريد ان تجتمع الجهة القومية فذلك ميسور ولكن ما هي السياسة التي يمكن ان تسير عليها ؟

وفهم ان هناك أحاديث دارت مع بعض الشخصيات المستقلة في ان تقوم بدور حمامة السلام ، وقد رضى بعض هذه الشخصيات ان يؤدي هذه المهمة

اجمع ما لديك من اعداء « الاثنين »

وانتظر نتيجة سحب اليانصيب

## كلمة واجبة

تلقينا هذه الكلمة من نائب محترم له مكانته الاجتماعية فرأينا ان نشرها فيما يلي : « اعتدتم مصارحة القراء بكل ما ترون ضرورة الجهر به في الشؤون الدقيقة الحساسة ؛ وهذه كلمة ارجو ان تجد مكانها بين صفحات مجلتكم من اللغو القبول بان مصر اليوم تجتاز دورا من اشد الادوار التي اجتازتها ان لم يكن اشدها جميعا ، ومن العبث ان تنفق العمر في سوق المظلات واستخلاص النتائج ، وقد شهدت ظاهرة ؛ احمد الله على انها لم تكن غالبة في سواد الجمهور ، ظاهرة السخرية بكل شيء وفي كل وقت ، حتى في الوقت الذي يستحق منا البكاء والمويل

امسك احدهم بأحدى الصحف فطالع فيها ثم القى بها الى زميل له قائلا : - دول اخدوا السلوم ! وعندهك كلام على « بقبق » ها .. ها .. وسيدى برانى !

وتبادل الزميلان العبث والتندر باسمي « بقبق » و « سيدى برانى » ثم اطلقا العنان للنكات التي هي اشد هولا من قنابل تزن الاطنان !

« السلوم » هذه قطعة في جسم الوطن المقدس . واقتطاعها لا يستحق الفكاهة والبساطة ؛ وليكنه يستحق الجد والاهتمام

ما هذا ؟ اننا نقول عن هذا الشعب انه شعب جد وكفاح وداب . ولم يعرف التاريخ خطبا اشد من هذا الخطب الذي ابتليت به الانسانية في هذا الوقت ، فكيف تلقى الحادثات بالهزل والكوارث بالمجون ؟

ان كل شبر من ارض هذا الوطن يساوى ثقله دما زكيا طاهرا ، وهذه قاعدة لا يختلف فيها انسان في اى شعب من شعوب الدنيا المتحضرة



# كل شيء هادئ في جميع الميادين

□ لا اشتتات بين الوزراء السعديين

□ العلاقات بين الوزراء أصفى من اللبن

□ زيارات السبت ١٤ سبتمبر لا صلة لها بالسياسة

وبين معاليهم وبين رئيس الوزراء أشد وثوقا من الملائق بين اتجلترا والجنرال ديغول! ويزيد الوزراء على هذا فيؤكدون ان دولته لم يطلب منهم يوما ما طلبا يسر اختصاصهم ، وهم يتركون لدولته ادارة سياسة الوزارة العامة

ويرسل معالي احمد عبد الغفار بك ضحكته المدوية قائلا :

- ان لدولة حسن صبرى باشا نجلين موظفين فى وزارة الزراعة ولم يخاطبني فى شأنهما فى أى يوم من الايام !

\*\*\*

ولنضرب مثلا على الاسباب التى تمهد لرواج الاشاعات

فى يوم السبت ١٤ سبتمبر سمع الصحفيون المرابطون فى رئاسة مجلس الوزراء ان معالي احمد حسنين باشا رئيس الديوان سوف يحضر بعد قليل الى الرئاسة ليقابل دولة رئيس الوزراء

ودار الهمس والتساؤل :

- يا ترى الزيارة ليه ؟

ثم تمخض الجبل فولد سر هذه الزيارة وهى انها لم تكن مفاجأة بل كانت بناء على موعد سابق ، عندما التقى رئيسا الوزارة والديوان فى صلاة الجمعة وقال حسنين باشا لرئيس الوزارة :

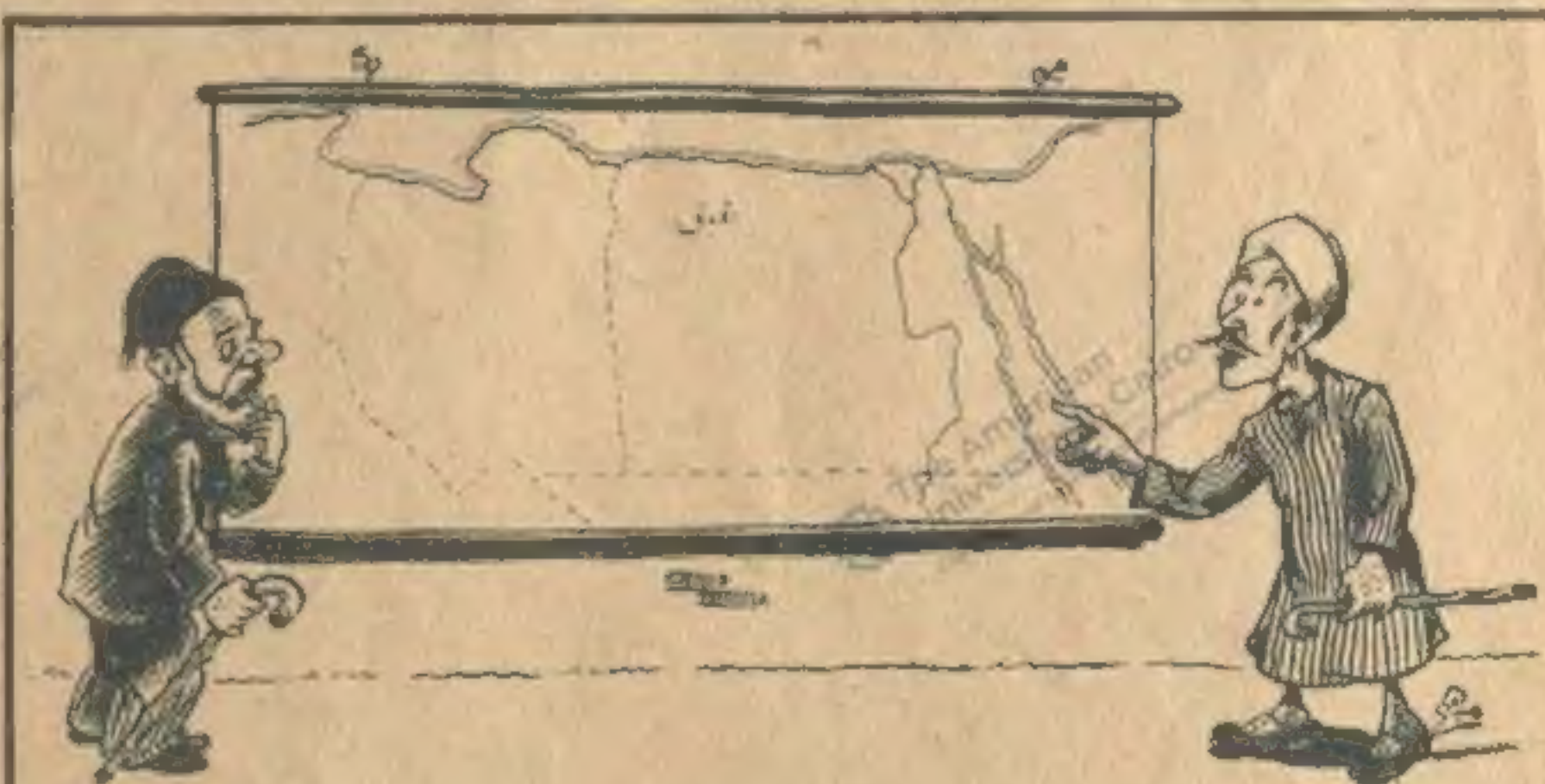
سوف ازورك فى الغد

ثم تم الاتفاق على أن تكون الزيارة فى الساعة الواحدة بعد الظهر ، واخيرا اتضح ان هذه الزيارة كانت لتسليم رسالة جلالة الملك الخاصة بالصلاة العامة من أجل السلام ومما يذكر ان دولة حسن صبرى باشا يستمتع بثقة جلالة الملك ، حتى انه عندما اعرب دولته عن رغبته فى الاستقالة قبل التعديل الوزارى الاخير ، زاره حسنين

ونحب ان نسير مع هذه الاشاعات حتى باب الدار .. قالوا ان هناك شيئا من « الاشتتات » فى صفوف السعديين بسبب رأيهم المعروف فى موقف مصر من الحرب ثم تمطت اشاعة أخرى وتاهت ثم أقسمت ان السعديين فاتحوا بالفعل اخوانهم الوزراء فى اجتماع مجلس الوزراء الذى عقد يوم الخميس ١٢ سبتمبر

وهذا ينهض « كونستابل » الحقيقة رافعا يده امام هذه الاشاعة ملزما اياها بالوقوف حتى لا « يشكها » مخالفة ، اذ الحقيقة ان مجلس الوزراء انعقد ، وان المناقشة لم تجر فى أى موضوع داخلى سوى المسائل العادية التى كانت مقررة فى جدول الاعمال ! والعلاقات بين الوزراء اصفى من اللبن

بينما تلقى قاذفات القنابل فى جميع ميادين الحرب ما تحمل من قنابل مدمرة وحارقة ، تطوع فريق من أمهر طيارينا بأن يقدفوا قنابل الاشاعات والاقاويل عن مركز مصر الداخلى وما هنالك من تيارات! قالوا كثيرا وأشاعوا كثيرا وقفزت الاقاويل والاشاعات من قم الى اذن ، وكل من أمسك باشاعة حرص على ان يمسك فيها ويزيد فى اطرافها حتى تصبح كالاخطبوط! ومضينا نسال « اصحاب السعادة بواطن الامور » عن هذه الاشاعات وعن تلك الاقاويل .. وقد أكد لنا اصحاب السعادة هؤلاء ، ونعنى بهم بواطن الامور بالطبع ان كل شيء كان هادئا فى كافة ميادين السياسة الداخلية



فى بلد القافات

الرشيدى - حقيقى القتال دلوقة قايم فى يفتق !  
الدكتور محبوب - مقدرش أقول لك لى !



## جلالة الملك يدعو للسلام !

استقبل الناس بالسرور دعوة جلالة الملك الى إقامة صلوات عامة يطلبون فيها من الله أن يحقق السلام وينهض العدوان عن الانسانية جمعاء.

وقد تحدث اليها مصدر محترم عن منشأ هذه الدعوة الكريمة قائلا :

— كان ذلك في يوم الجمعة الذي أدى فيه جلالة الملك فريضة في مسجد الليث . فقد تحدث جلالة الملك الى فضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الأزهر ، عما إذا كانت هناك وسيلة من وسائل الابتهاال الى الله أن يعيد السلام ويمكن قواعد في الأرض ؟

وكان الغرض من السؤال هو معرفة ما يحيزه الاسلام في مثل هذه المناسبة وما يأمر به الشرع الشريف .

وأجاب فضيلة الأستاذ الأكبر ، بأنه يذكر « صلاة طلب الحاجة من الله » وهي صلاة عامة يؤديها المسلمون خارجين الى المولى أن يعينهم على تخفيف ما هم فيه .

وقال فضيلته : « إن هذه الصلاة قد وردت فيها أحاديث نبوية شريفة لا يرتقى الشك الى رواتها »

وأجاب جلالة الملك :

— فلندع المسلمين الى إقامة صلاة عامة

وكلنا نأمل هذه الدعوة قد انتهى الى المقامات المستولة ، فاتخذت الأهمية لتنفيذ هذه للشئنة السامية

وفي صباح أحد أيام الأسبوع الماضي اتصل دولة رئيس الوزارة بفضيلة شيخ الأزهر تليفونيا وسأل :

— أي مسجد اختير للصلاة ؟

وقال فضيلة الشيخ :

— لقد رفع الى جلالة الملك اقتراح بمسجدين ، مسجد محمد علي في القلعة ومسجد الفتح وجلالته أن يختار منهما ما يشاء

باشا في اليوم التالي في مكان بعيد عن الوزارة وأبلغه ان جلالة الملك كلفه ابلاغه نقتة العظيمة به وأنه يترك له تكليف الموقف الوزاري كما يريد

وبذلك انكشف السر في ان صبرى باشا لم يقدم استقالته الى جلالة الملك في هذا الوقت ، مع ان هذه الاستقالة قد كتبت فعلا ، واطلع عليها الوزراء وأفروها

\*\*\*

وفي نفس اليوم — السبت ١٤ سبتمبر — زار فضيلة الشيخ المراغي رئيس الوزراء وعندئذ جاء المخاض جبل الاشاعات ، واقرنت الزيارتان في وقت واحد وفي يوم واحد بالسؤال عن السبب ؟

وأخيرا عرف ان فضيلة الشيخ زار دولة الرئيس ليدعوه الى حفلة قران كريمته في اليوم التالي . . وقد اعتذر دولته عن شهودها لارتباطه بموعد سابق واثاب عنه برقية تضمنت الاعتذار

\*\*\*

وسبب آخر لرواج الاشاعات . . اذا أكثر السير مايلز لامبسون من زيارة دولة رئيس الوزراء تسائل الواقفون على « بواطن الامور » لا بد لكثرة الزيارات هذه من سبب ؟

واذا قلل السفير من زياراته . . اهتز بطن الامور وتلخبط كيانه ثم راح يسأل : — يا ترى علشان ايه الزيارات قلت اليومين دول ؟

والواقع ان السفير لا يزور الرئيس الا ليلفقه ما هنالك خاصا بالموقف الدولي . . فاذا لم يوجد ذلك الذي يلفقه فاي داع للزيارة ؟

على اننا نحب ان نؤكد حقيقة مقررة وهي ان السفير البريطاني منذ تأليف الوزارة القائمة لم يفتح دولة حسن صبرى باشا قط في موضوع دخول مصر الحرب وبعد احتلاله الايطاليين للسلوم . . لم يتحدث السفير الى الرئيس في هذا الموضوع !

## ولي العهد وسكرتيره يزوران

بهذه الزيارة فلم يتمكن من استقبال سموه الا عند باب مكتبه

واحمد مختار بك هو الذي خطب في المائدة التي أقيمت أخيرا للدكتور ماهر باشا بفندق الكونتال خطبة جريئة ، قال فيها انه اذا اعتدى على أرض مصرية وجب على المصريين أن يهبوا هبة واحدة للدفاع عن حقوقهم ، فاما نصر فتحيا البلاد حياة حرة واما — لاسمح الله — انكسار فتروى الارض بدماء الشهداء

في يوم الثلاثاء ذهب النائب المحترم احمد مختار بك سكرتير سمو الامير محمد على ولي العهد الى وزارة الخارجية فزار دولة رئيس الوزراء وبعد انصرف مختار بك من الوزارة بوقت يسير حضر سمو الامير محمد على ، ولم يكن رئيس الوزراء قد أحيط علما



رفعة ماهر باشا يقول :

## الوزارة القائمة خير من يتولى الحكم الآن

يعرف القراء أن رفعة طي ماهر باشا - رئيس الوزراء السابق - لم يعزل السياسة بعد اعتزاله الحكم ، كما فند رفعة زعم القائلين بذلك منذ حين وقد يعرف القراء أيضاً أن رفعة ما يزال يواصل نشاطه المهود ، وهو خارج الحكم ، للوقوف على ماجريات السياسة المصرية ، والمساهمة في خدمة الوطن كما يجب في الظروف العصية التي يجتازها الآن

ونذكر على سبيل التسجيل أن رفعة قال لأحد أخصائه في هذا الأسبوع ، على أثر حديث جرى حول الوزارة القائمة ، وما ينبغي أن يكون عليه حكم البلاد الآن :

— انى أعتقد أن وزارة صبرى باشا هي خير من يحكم البلاد في هذه الأيام

□□

## مذنب .. ولكنه سياسى !

وكان هناك مفتش اسمه المستر بيرلى يعرف اللغة العربية ويجيدها وكان بطيب له أن يمازح المعتقلين السياسيين وفي إحدى المرات نادى معالى الأستاذ ابراهيم عبد الهادى بك قائلاً :

— يا مذنب !

ووقف معاليه وقفة بطولة صامحاً :

— لست مذنباً .. انى احتج !

وابتسم مستر بيرلى ثم قال :

— مذنب سياسى يعنى !

وذات ليلة قام مستر بيرلى بجولة تفتيش في الساعة الثانية عشرة مساءً ، فضبط في الغرفة التي يقيم فيها معالى الأستاذ ابراهيم عبد الهادى بك كمية من السجائر التي تباع العلبة فيها بسبعة قروش وتصل الى السجن بخمسة وعشرين قرشاً ..

وجرى التحقيق في هذه المسألة ، فتقدم مسجونان عاديان ، واعترفا بأن هذه السجائر تخصهما ، ليفتديا معالى الوزير من الجزاء ، ولكن الحيلة لم تنطل على المستر بيرلى عند ما تأكد أن هذين السجينين أقدماء على ذلك بدافع وطنى محض



يتجلى نشاط معالى الأستاذ ابراهيم عبد الهادى بك وزير التجارة في النواحي الاقتصادية هذه الأيام ، وقد قص علينا الأستاذ محمد المصليحي وهو مجاهد سياسى قديم قال :

« كنا معتقلين في قضايا سياسية ، وذات يوم مر علينا اللواء توننجهام باشا وكيل مصلحة السجون ، فوجدنا في .. الزنانات .. التي خصصت للمجونين السياسيين

وقال سعادته :

— بدلا من أن تظلوا في هذه العزلة القاسية ، فرجوا عن أنفسكم بمزاولة أى عمل في « الورشة »

وقدرضيت ذلك واخترت مهنة « التريزى » وكان معنا معالى ابراهيم عبد الهادى بك وزير التجارة الآن . وقد تقرر أن يتم كل سجين « خياطة » كوتين في اليوم

## معاليه « شديد » !

اجتمع في يوم الأربعاء الماضى مؤتمر صغير ضم دولة رئيس الوزراء ومعالي القيسى باشا وزير الدفاع واللواء ابراهيم عطالله باشا رئيس أركان حرب الجيش والسير مايلز لامبسون والجنرال ولسن القائد العام للقوات البريطانية في مصر ولنا بالطبع في سبيل الحديث عما قيل . . . ولكن عند ما حضر القيسى باشا إلى دار الرئاسة ليشهد هذا الاجتماع التقى بأصحاب المعالي النفراتى باشا و ابراهيم عبد الهادى بك وأحمد عبد الغفار بك

وسأل ابراهيم عبد الهادى بك معالى القيسى باشا :

— ازى الحال يا باشا ؟

وقال القيسى باشا :

— شديد

و « شديد » كلمة يستعملها أهل السودان وفي الصعيد أيضاً بمعنى قوى وقال ابراهيم بك : « ورنى كده ؟ » ثم أمسك معاليه بيد معالى القيسى باشا وضغط عليها . وقام القيسى باشا بضغط يد معاليه أيضاً

وعندئذ قال ابراهيم عبد الهادى بك مبتسماً :

— تمام . . شديد صحيح يا باشا !

□□

## دولته متفائل !

دائما يلتقى الصحفيون دولة صبرى باشا خارجا من دار الرئاسة . ودائما يسألونه عن الأنباء . . . و . . دائما يرد دولته عليهم باللغة العربية الفصحى وقد حدث في أحد أيام الأسبوع الماضى أن سأل الصحفيون دولته :

— هل دولتك متفائل ؟

— أنا دائما متفائل والحمد لله !



## صدقى باشا يتنبأ !

ذكاء صدقى باشا معروف وبعد نظره لا غبار عليه ، وقد حدث أن سافر صدقى باشا أيام وزارته الى مرسى مطروح وهناك زار « سيدى برانى » و « والى السلوم » وعندما استقرت عصي الترحال بدولته فى مرسى مطروح أعجب بجهلها وموقعها وقال :

— انه أجمل شاطئ فى القطر المصرى وانه سوف يصنع منه مصيفا بديعا ولم يكد دولته يعود الى مصر حتى أخذ ينشر الدعوة لهذا المصيف الجميل . وبعد شهر احتفل دولته بافتتاح فندق مرسى مطروح !



وفى هذه الرحلة كان يرافق دولته على جمال الدين باشا وزير الحربية حينذاك والمرحوم اللواء محمد شفيق باشا مدير مصلحة الحدود الاسبق

وكان سعادة اللواء ابراهيم عطا الله باشا رئيس أركان حرب الجيش المصرى الآن يعمل ياورا لوزير الحربية وكان يرافق الوزير فى هذه الرحلة

وذات يوم من أيام المرحلة قال صدقى باشا لابراهيم عطا الله باشا :

— ان شاء الله تكون مبسوط يا ابراهيم

بك من الرحلة دى . لازم تنفك كثير

باعتبارك رجلا عسكريا . وقد تصبح

يوما ما من قواد جيشنا العظيم فتجسط

بالمواقع الحربية فى هذه المنطقة

ومضت على هذه النبوءة ثمانى سنوات

واليوم يصبح ابراهيم عطا الله باشا رئيسا

لهيئة أركان حرب الجيش المصرى

صدقى أو لا تصدق ان صدقى باشا لو

عمل « منجما » لحرب بيوت كثير من

المنجمين !



ابن جحا - ازاي بابا الطلاينه خدوا سيدى برانى ؟  
جحا - وايه يعنى بابى . . ما هى « برانى »

## الدكتور ويزمان

### مستشار كيمياوى لحكومة انجلترا

روت التلغرافات فى هذا الأسبوع أن الزعيم الصهيونى الكبير الدكتور ويزمان ، قد عينته الحكومة البريطانية مستشارا كيمياويا لها

وقليل هم الذين يعرفون أن الدكتور ويزمان بعد فى طليعة علماء الكيمياء فى هذا العصر ، وانه ظل فى الحرب الماضية من سنة ١٩١٦ الى سنة ١٩١٩ مستشارا كيمياويا لوزارة البحرية البريطانية ، وكانت له فى ذلك الحين اكتشافات عدة انتفع بها الأسطول البريطانى الى حد كبير

وليس الدكتور ويزمان نابغة فى علوم الكيمياء فقط ، فهو سياسى عنك أيضا ، وخطيب مفوه ، ومحدث لبق اشتهر بقوته على الاقتناع

ومما يذكر أنه هو الذى أقنع اللورد بلفور باذاعته تصريحه المشهور عن الوطن القومى لليهود ، وأن اللورد اللبى ذكر أنه كان يتحاشى الاجتماع به حتى لا يقنعه بشئ لا يتفق مع سياسته !

## انا فى حمايته !

لا يكاد يحضر الجنرال ولسن قائد القوات الانجليزية العام فى مصر الى دار رئاسة الوزارة الا حاملا قناعه الواق اسوة بسائر الجنود البريطانيين

وقد شهد الجنرال ولسن اجتماعا فى رئاسة الوزراء وحضر اليه حاملا قناعه الواق ، والتف الصحفيون حوله ثم أشاروا الى هذا القناع فقال جنابه :

— انا جندى قبل كل شئ .

وكان يرافقه السير مايكز لامبسون

فلما سمع هذه الاجابة ضحك ثم قال :

— وأنا فى حماية الجندى . لذلك

لا أحمل قناعي !

## ٢ أكتوبر

موعد سحب يانصيب « الاثنين »

فاحتفظ بفلاقات « الاثنين » كاملة



## مرتش يسأل :

### أين الجزء الثاني من كتاب « الفلوس »

منذ أيام ألمات المفوضية الأمريكية بمصر حفلة استقبال كبرى بمناسبة عودة الوزير المفوض الأمريكي الى مصر ، وقد شهدتها كثير من رجال السلك الدبلوماسي ، وفي إحدى الفترات تحدث بعضهم عن حوادث الرشاوى - بمناسبة حادث كوتسكا الذى بدور التحقيق فيه الآن - فرأينا أن ننشر هذه الطرائف :

### أين الجزء الثاني

انه يرحب دائما بالهدايا المالية وقد أرادت إحدى الشركات أن تستغل فيه هذه الناحية فذهب اليه مندوبها وقال له ما معناه :

- واحنا كمان راح نقدم لكم هدية مقدارها ثلاثة ملايين فرنك وثق ان هذا النبا لن يصل الى أحد ولن يتسرب الى الصحف وعلى هذا لن نأخذ ايصالا بالمبلغ والتفت اليه الوزير قائلا :

- ولماذا كل هذا الاحتياط ؟ اننى افضل ان تدفعوا عشرة ملايين فرنك • وخذوا منى ايصالا ، ولا بأس ان تشرروا النبا فى جميع الصحف وايبح لكم ان تبلغوا النيابة أيضا !

### أين ما يخصنى ؟

وفى بلد أوربى تقوم هيئة اقتصادية معروفة وقد أرادت ان تحصل على امتياز فى إحدى المناطق ففاتحت فى الامر زعيما حزبيا مرهوب الجانب من الزعماء على اتم الصلة برئيس الحكومة

وفى نهاية المحادثة قدمت له مبلغا من المال على انه « مساعدة للحزب »

ودس الزعيم المال فى جيبه ثم قال :  
- هذا للحزب • • مفهوم ! واين المبلغ الذى يخصنى !

قبل أن تشب الحرب أحببت الحكومة الفرنسية أن تفاوض دولة مجاورة فى مسألة توسيع إحدى موانئ هذه الدولة حتى يتها لبواخرها الكبرى أن ترسو فيها براحة

وكلفت السفارة الفرنسية بهذا الامر ، وكان السفير ذكيا يعرف ان يحافظ المينا لا يمانع فى قبول الهدايا • على شرط أن تكون من الذهب أو من أوراق النكتوت ! وانصلت السفارة بالمحافظ ، وفى اليوم المحدد للمقابلة قدم الموظف الفرنسى المختص نسخة من رواية فرنسية شهيرة ، وقد لصق ورقة من ذات المائة ألف فرنك على عشر صفحات منها !

وقلب المحافظ النسخة فى يديه ، ثم تصفح الصفحات العشر ، وبعملية حسابية بسيطة استخراج المبلغ المعروض ! وأخيرا قال المحافظ :

- هذا هو الجزء الاول • فآين الجزء الثانى ؟

### ما يهموش

وفى إحدى بلاد أوربا عرف عن وزير

## مع مصطفى باشا محمود

### الى النهاية !

تحتل السياسة المصرية عندنا اصنافا كثيرة من أولئك الذين ينافسون الحرياء فى التلون • • ورغم ذلك يلقى هؤلاء فى كل مكان التقدير والاحترام ! واحد هؤلاء المتلونين يحيل مكانه فى السياسة ، ولكن من ناحية التقرب الى كافة الزعماء والالتفاف حول رايات سائر الاحزاب • • يوما هو وفدى متطرف • وفى اليوم التالى هو دستورى منحس ، وفى اليوم الثالث سمى غيور

وحدث ان التقى صاحبنا هذا منذ أيام بصاحب عزيز عليه فى نادى الصيد الملكى وامسك كل منهما بطرف من اطراف الحديث وراحا يتجاذبان حتى انتهيا منه الى السياسة وبعرها الواسع

وقال الصديق :

- قل لى • • انت مع اى حزب اليوم ؟ مع مصطفى النحاس باشا ام مع محمد محمود باشا ؟

وانتظر الصديق ان يفر لونه من الكسوف او يغمى عليه مثلا ولسكنه اجاب بكل مباهاة :

- انا مع « مصطفى باشا محمود » الى النهاية !

وعندئذ تسلمت من بين قدميهما حرياء هربا من ذلك المنافس الخطر !

## لماذا تعلم فى سويسرا !

جلس سعادة الشنقى ثانيا منذ أيام يقص على بعض أصدقائه طائفة من ذكرياته فى سويسرا عندما كان يطلب العلم وكيف وقعت الحرب وكيف انقطع عنه مورد الانفاق وكيف عاش فى تلك الايام وقال سعادته :

- أما كيف سافرت الى سويسرا واخترت طلب العلم فيها فلذلك سبب عجيب • وذلك

له بأخرج الايمان ومع ذلك أصر على عدم تصديقى وأبلغ الامر لناظر المدرسة الذى أمر بفصلى أياها

وقد ثارت نفسى على هذا الظلم وأصررت على أن لا أعود الى هذه المدرسة • وعندئذ قرر أهلى أن أسافر الى سويسرا لاتلقى العلم هناك !

اننى كنت واقفا فى « الطابور » فى المدرسة التى أدرس بها فى القاهرة ، وفى هذه الاثناء تعمد طالب بجوارى أن يخرج من فمه صوتا فيحيا

وعندئذ تارت نائرة الضابط الذى اتهمنى بأننى أنا الذى أحدثت هذا الصوت • وعندئذ دافعت عن نفسى فلم يصدقنى ، وأقسمت



# الأسبوع في رسوم



وصلت القوات الإيطالية في زحفها إلى سيدي براني فاحتلتها وأخذت تمزق مراكزها فيها وما حولها . وبذلك أصبحت هدفا للطائرات البريطانية التي توالى مهاجمتها بنجاح ، وقذفها بالقنابل ، فنسب لها أضرارا تعرق تنفيذ خططها



دعا جلالة الملك فاروق شعبه والأمم الإسلامية جميعاً إلى صلاة جامعة تقام في ليلة النصف من شعبان ، نوسلايتها إلى الله أن يبارك العالم برحمته وينشر السلام في ربوعه . وقد أقيمت هذه الصلاة في جامع الفتاح حيث أداها جلالاته



فرنسا المحتلة

تواصل الطائرات البريطانية غاراتها الموقفة على مراكز احتشاد الجنود الألمان ، وعلى مواصلاتهم في الأراضي المحتلة ، وعلى الأهداف العسكرية في ألمانيا . وقد ألحقت خسائر فادحة بالسفن التي حشدتها الألمان في موانئ ألمانيا ، واشتعلت فيها النار



منذ أن بدأت القوات الإيطالية زحفها متوغلة في الصحراء المصرية إلى أن احتلت سيدي براني ، والاجتماعات العسكرية يتوالى انعقادها في وزارة الدفاع ، حيث يحضرها كبار رجال الجيش المصري والبريطاني برئاسة وزير الدفاع ، لاتخاذ التدابير اللازمة التي يستلزمها الموقف



# في خدمة صاحبة الجلالة الصحافة

تقرأ لهم انباءهم ولا تعرفهم

المخبر الصحفي المجهول ، ترى ان نصبا بالافراد لا تعرف منه يكونه ، وقد رأينا أنه تحدث عن طائفة من « مخبرينا » الاقفاذ ، وعن عراوت طريفة صرحت لهم

الدكتور محمود عزمي

هو اليوم مدير ادارة التشريع بصلحة الضراب وكان من قبل « مخبرا » من أنبيخ المخبرين في مصر والشرق ، وتبلي نبوغة يوم كان يساهم في تحرير « السياسة » في أول عهدها ، وكان مندوبا البرلماني في أول برلمان مصري وحدث أن تناول الدكتور عزمي في تعليقاته ما أعجب مجلس النواب الوفدي ، فصدر قرار بمنع مندوب « السياسة » من دخول البرلمان وسحب التشريع الصحفي منه ، ولكن هذا لم يمنعه من أداء واجبه ، فكانت « السياسة » تنشر له تعليقاته الطريفة ونقداته القوية

وأهم حادث برزت مواهبه فيه هو حصوله على مشروع ملتر عام ١٩٢٠ ، فقد كان مراسلا لجريدة « الاهرام » في لندن ، وفي أحد ايام شهر أغسطس من ذلك العام ، مضى الى الفندق الذي يقيم فيه الاستاذان كامل سليم بك وجورج دوماني بك فوجدتهما في الريف ، ثم عرف من الخادم ان المفطور له سعد زغلول باشا قد سأل عنهما ثلاث مرات

وبينما هو يتجول في الشوارع ، اذ به يلقي عباس سيده احمد بك ، وكان يعرف انه في باريس فلما سأل ، قال انه حضر في نفس اليوم ومسافر في اليوم التالي ، لان المفاوضات انتهت خلاصا

وسارع الدكتور عزمي الى فندق كلاريدج حيث يقيم عدلي باشا ، ولما قابله قال له : « عرفت ان المفاوضات قد انتهت » وقال عدلي باشا : « ان هذا صحيح » ، ثم ذكر له ان اللورد ملتر حادته في التليفون في الساعة الحادية عشرة وأبلغه انه أتم المشروع ، وان سعد باشا وعدلي باشا تسلموا منه المشروع النهائي في الساعة الرابعة ، وبعد هذا أفضى اليه عدلي باشا بما تضمنه مشروع ملتر ، وطلب منه عدم نشر أي شيء ، ثم مضى الى فندق « كارلتون » وقابل سعد باشا ، وكان يجلس معه واصف حال باشا والمرحوم حمد الباسل باشا والمرحوم عبد اللطيف المكباتي بك

وسأل الدكتور عزمي سعد باشا عن الاخبار وأكر ان هناك أخبارا ، وعندئذ أخبره انه عرف مضمون مشروع ملتر ، ثم استاذن في نشره ، فقال سعد :

« ماتت نفسك .. احنا بنتنا تلغراف للجنة الوفد مستجبل بالتفاصيل لكي توزعها على جميع الصحف

على ان الدكتور عزمي وجد في هذه الاجابة رغبة سعد في تكتم الخبر ، بدليل انه سأل عن الاستاذين كامل سليم بك ودوماني بك ثلاث مرات ، وهما اللذان يكتبان البرقيات ، ولكنه قال لسعد :

« انني لن أنتشر شيئا » لان مكتب التلغراف في هذا الحى قد أفل

ثم قضى سهرته وذهب الى مكتب تلغراف شركة الاسترن الصومى - ويظل مفتوحا طول الليل - فأرسل برقية مطولة الى جريدة الاهرام بتفاصيل مشروع ملتر ، وكانت الساعة الثانية عشرة مساء وهي توافق الساعة الثانية صباحا في مصر ، ومعنى هذا ان « الاهرام » قد تم طبعه ، لذلك أضاف الى البرقية : « أصدرنا ملحقا ٢ »

وكان ان أصدرت الاهرام ملحقا خاصا في الساعة العاشرة صباحا بتفاصيل المشروع - وفي الساعة التي ذهب فيها الاستاذ دوماني بك ليبرق بالخبر الى القاهرة ، كان قراء الاهرام يقرأون تفاصيل مشروع ملتر في القاهرة

## الاستاذ محمود ابو الفتح

والاستاذ محمود ابو الفتح صاحب « المصري » من أبرز مخبرينا كفاءة ونشاطا حدث في عام ١٩٢٩ ان قرر السفر الى أوروبا برغم انه لم يكن مضى على عودته منها سوى بضعة شهور ، وكان رفقة محمد محمود باشا يزور لندن في ذلك الوقت بحجة المفاوضة في مشروع النيل

وعندما وصل الى لندن ، دعاه أحد اصدقائه

من أعيان الانجليز لقضاء بضعة ايام في قصره بالريف ، وهناك وجد اللورد طومسون وزير الطيران في ذلك الوقت ، ولما عرف انه مصري انبسم وقال له :

« هناك حديث عن زواج بين مصر وانجلترا ولم يكن الاستاذ ابو الفتح قد سمع شيئا من هذا ، ولكنه أرى ان يظهر جهله بالخبر ، فيسك عن بقية الحديث ، لذلك تظاهر بأنه يعرف كل شيء عن هذا الزواج ، ثم قال للورد : - لقد قاست مصر من انجلترا وهما غير متزوجين . فكيف تكون الحال اذا تزوجا ؟

ثم سارا معا يتحدثان عن مصر وانجلترا حتى قاده الى غرفة المكتب في قصر مصيفهما ، وجعل يشير الى الخريطة ويسأله :

« أين هو الخط ٢٢ الذي ورد في مشروع الز - زواج ؟

وبعد ساعة كان الاستاذ ابو الفتح قد عرف كل شيء عن مشروع ( هندرسون - محمد محمود ) ، ثم أسرع الى لندن وقابل رفقة محمد محمود باشا ، ولما سأل عن الموضوع ، أنكر ولا أخبره بما يعرف من التفاصيل ، رجاء منه ألا ينشر أي شيء عنه ، لان ذلك يضر المعاهدة ولكن حدث ان كان دولة يحيى ابراهيم باشا في باريس ، وهناك قابل جلالة المفور له الملك فؤاد الاول ، وكان جلالة على علم بما يجري ، فأفضى اليه بعض الآراء

فما كان من يحيى باشا الا ان أفضى بما سمعه الى نجله ابراهيم يحيى بك ، الذي أفضى به الى توفيق دوس باشا أمام جمع من المصريين ومن بينهم مكاتب المقطم في لندن

وأبرق مكاتب المقطم الى جريدته بما سمع فنشرته ، وعندئذ أرسل الاستاذ ابو الفتح تنصيلا وافية عن المعاهدة الى « الاهرام » وكان أول صحفي نشر نصا يكاد يكون كاملا لمشروع هندرسون - محمد محمود :



## الاستاذ كريم ثابت

... أسبق المدونين وأظهرهم نجاحاً في الوصول إلى الآباء من مراحليها المستولة ومن بواطن أمورهما وهو الصحفي المصري الوحيد الذي ...

... ان كان في لندن عام ١٩٢٣ مع اللورد هنسلي من وزراء الاحرار الساعين ، وحرى الحديث بينهما حول الرجال الذين فيهم في لندن ، ثم سأله اللورد : ...

... هل قاتل مير جون سيمون ؟ ... كلا ... انني أعلم انه مسافر في رحلة ... هذا صحيح ، وقد رافقه أمين عند دهايه إلى قصر كنسهم ليعمل الممثل المتدما في ... وفي نقل السير برسي لورين من مصر وهكذا عرف الاستاذ كريم ثابت ...

... وكان للاستاذ كريم صديق ... الذي رافقه المرحوم توفيق سبيبه باشا في حلاله المقور له اثنت مؤاد ، ... بعد جمعية وطنية لوضع دستور ...

... أما كيف حصل الاستاذ كريم على مقصور هذا الحجاب ، فهو انه كان يحدث أحد الأطباء ذلك الوقت عن الخوف السياسي ...

... الاستاذ مصطفى امين

... فاصبح بين عصبة عين وانتباهتها مغيرا موهوبا في حريدة « الاحرام » والصحافة في دم مصطفى امين حتى خاب في مدارس القاهرة جميعها لاشتغاله بالصحافة وهو في بطولته القصير ، ورفع والده أمين يوسف بك يديه إلى السماء قائلا :

... اعلم فيك ايه بسى ! - لا انت فالح في مدرسة ، ولا انت فالح في صمعه ... وعاوز تطلع لي حورنا لحي !

... انه كان أن أخذه معه إلى أمريكا ... وكان

... وزيراً معوضاً لمصر فيها ... فأخذه بأحدى حامياتها

... حتى حصل على شهادة في الصحافة على الطريقة

... الأمريكية ...

... وحتى وهو طالب في أمريكا كان لا ينسى

... مدعوا في السفارة البريطانية

... لوجاء مكره إلى جانب

... وطورت السيدة

... فتبرعت له

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... واستمر

... ولم يكن أحد عرف من هذا الموضوع ولكن الاستاذ التامى كتب عنه صمعة في افتتاحية مجلته ، وهاجم فيه الذين يشيعون أنباء السوء وفي البيا من الآلف إلى البيا !

... ولما رأى مصطفى ذلك أرسل بالصور والمعلومات إلى حريدة « المصري » فأودعها حراة مهملاتها ورفضت ان تشر منها شيئا وبعد أيام ، أشيع البيا وشرته « الاحرام » وعنده مدت حريدة « المصري » بها إلى خزنة مهملاتها ...

... فلو وقت إلى شر هذا البيا في حبه في حريدة يومية ، لكت معرا باحفا !

## الاستاذ الغمراوي

... أما الاستاذ عبد الحليم الغمراوي فهو عبارة ...

... واستمر

... واستمر

... واستمر



الاستاذ الغمراوي



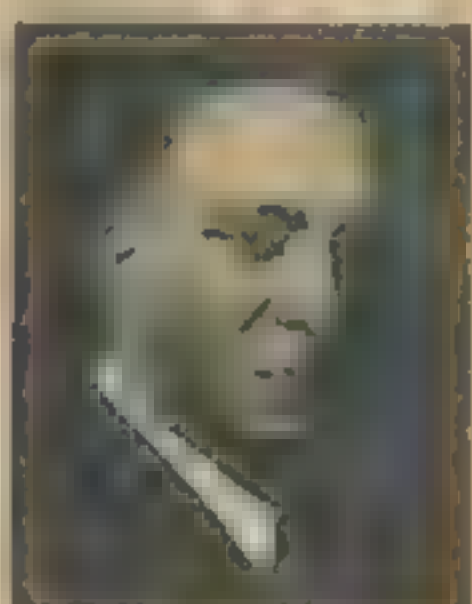
الاستاذ مصطفى امين



الاستاذ كريم ثابت



الاستاذ محمود بن عتيق



الدكتور محمود بن عتيق



# كبراءونا الذين حكمكم بأعداء مهم

التي حارب معها ، على أن يسافر الى تركيا  
بيدا من الحكم الذي ينتظره في مصر  
ثم صدر عنه القوي بعد انتهاء الحرب

## الفريق عزيز المصري باشا

كان الفريق عزيز على المصري باشا ،  
أحد الضباط الذين أوفدتهم تركيا لمساعدة  
السنوسيين في محاربة الايطاليين ، قبل  
الحرب الماسة

وحدث بعدئذ ان اسندعى عزيز باشا  
الى تركيا ، على أثر شكوى ضده ، تلفتها  
الحكومة التركية من المحاربين السنوسيين  
وهناك قدم للمحاكمة أمام مجلس  
عسكري ، فحكم عليه بالاعدام !

ولم ينفذ هذا الحكم - لحسن الحظ -  
اذ توسطت الحكومة الانجليزية في الامر ،  
فحجت واساطنها

## المرحوم الدكتور عبد الحميد سعيد

حمل المرحوم الدكتور عبد الحميد سعيد  
السلاح لصرة تركيا في حرب طرابلس  
وحرب البلقان ، وضحي بالكثير من ماله  
وجهد في سبل الشرق والاسلام

وحدث ان سافر الى ايطاليا عقب انسحابه  
من مؤتمر لوزان ، وأخذ يدافع هناك عن  
القضية الطرابلسية ، حتى لم يبق معه من  
المال الا ما يكفي لسفره الى سويسرا ،  
حيث يمكنه الحصول على مال آخر بمقتضى  
اله والده الكرم

وفي اليوم الذي اعتزم فيه السفر الى  
سويسرا ، سرقت سيارته وهو يتوضأ  
بصلي ، فاضطر الى ان يستعير معطفا قديما  
من صديق له وفق الحال ، ثم ابتاع تذكرة  
السفر بكل ما معه من نقود ، على انه لم  
يكد يستقل القطار حتى تأس قدم أحيا

( امانة عن صديقه ١٢ )

## الاستاذ عبد الرحمن عزام بك

كان عبد الرحمن عزام بك ، في سنة  
١٩١٢ ، أحد فواد اعرف السنوسيه  
والتركيه ، اسي حازت في صرابلس ضد  
الاعاليين ، وقد اعسره اسلحه ثرا ،  
وحكمت باعدامه لهذا السبب في ذلك الحين  
وتلتها الحكومة الايطالية فحكمت باعدامه  
في الاخرى ، جزاء على وقوفه في وجهها  
مع السنوسيين ، ولكنها عادت فألقت هذا  
الحكم ، على أثر عقد الهدنة واختصاره  
مستازا بفرانس في مفاوضات الصلح  
التي أعقبت ذلك

وشاء الله ان يجد في طرابلس  
بعد صلحه مع عبد الله ان يكون عزام  
بك في طلمة فواد انوره وزعمائها ،  
فحكمت السلطات الايطالية باعدامه مرة  
اخرى ، ثم حكمت عليه عابا - لتمكنه  
حينذاك من العودة الى مصر - بالسجن  
اسي عشر عاما ، وعزاه قدرها خمسون  
ومائة ألف من الفريكات !

وبنى هذان الحكمان قنصل ، حتى سنة  
١٩٣٦ ، اذ عين عزام بك وزيرا معوضا  
لمصر في طهران ، فالتفتها الحكومة الايطالية

## اللواء محمد صالح حرب باشا

وقد كان اللواء محمد صالح حرب  
باشا ، في الحرب الماسة من اصحاب  
المصريين ، ولكنه أثر حسدا ان تقف مع  
رميله عبد الرحمن عزام بك ، الى حرب  
ترك - التي كانت مقر الخلافة الاسلامف  
واشترك فعلا في بعض اندراك الحربية التي  
وقعت على الحدود المصرية

وعلى أثر هذا اغتر نائرا ، وصدر الحكم  
باعدامه ، ولكنه حرص بعد انهزام الفرقة

وقد كان اللواء محمد صالح حرب باشا ، في سنة ١٩١٢ ، أحد فواد اعرف السنوسيه والتركيه ، اسي حازت في صرابلس ضد الاعاليين ، وقد اعسره اسلحه ثرا ، وحكمت باعدامه لهذا السبب في ذلك الحين وتلتها الحكومة الايطالية فحكمت باعدامه في الاخرى ، جزاء على وقوفه في وجهها مع السنوسيين ، ولكنها عادت فألقت هذا الحكم ، على أثر عقد الهدنة واختصاره مستازا بفرانس في مفاوضات الصلح التي أعقبت ذلك





أيهما المجنون !؟

ما چاہتی ہوں





كيف يؤلفون ؟  
ولم يربحون ؟

الاستاذ احمد أمين

لا يكتب بالليل

عميد كلية الآداب وأحد مدرسيها ، وصاحب « الثقافة » ومديرها وأحد محرريها ، والرئيس الإداري واللجنة التأليف والترجمة والنشر ، وصاحب الأحاديث المختلفة في الإذاعة اللاسلكية ، وكثير من المؤلفات الإسلامية والفلسفية ولاشأنه . ذلك هو الاستاذ أحمد أمين ، الذي حضرت معه « الاثنين » - لأول مرة في تاريخه - ما حدث لي حول مؤلفاته ، كيف يؤلفها ، وكيف يربح منها ؟ أسوة بمن قد واصلها في هذا من زملائه المؤلفين في أعداد سابقة

بعد محبة مواضيع . ركزت عليه المعهودة رئيس التحرير ، اقتنع صديقه المؤلف الكبير الاستاذ احمد أمين ، بأن ليس في جلوسه امام عدسة « الاثنين » وتحديثه عن مؤلفاته . ما لا يتفق وتواضع أمثاله من

### وقته من ذهب

وهي تصحبه جزيلة من غير شك ، إن درس الاستاذ احمد أمين جزءا من وقته من للتحدث عما يعتبر إذاعة لأسرار لمن التي يجمع بين العمل فيها بنجاح ، إذ هو عميد لكلية الآداب ، بصرف شئونها الإدارية ، ويحضر باسمها المؤتمرات والاجتماعات . وهو الى ذلك يعمل مدرسا بها ، ورئيسا للجنة التأليف والترجمة والنشر ، يضطلع باعبئها الإدارية والفنية ثم هو في الوقت نفسه صاحب « الثقافة » واحد كتابها فضلا عن اشرافه على تحريرها كما أنه مؤلف مكثر يعالج التأليف في كل يوم ومحدث يتحف المستمعين الى الإذاعة بحديثه القيمة من آن لأن !

### لا يكتب بالليل

سأله ممدوب « الاثنين » :  
- كيف تكتبون مؤلفاتكم ؟  
فأجاب قائلا :

- من عادتني حين اجلس المكتابة ان  
أبصر اليها ابصارا تاما حتى افرغ منها ،  
فأحس دليلا قبل الشروع فيها . وأنا







على أطول سلاكونيا في صورة الصبية ، يدب السكينة المصرية حذوة هـ عرت حصة في يومها لكثرة . أما في صورة الأخرى فقد جلست إلى اليمن وإلى جانبها ضلفتها دوفة دي حيز وعض أفراد عشتين في ريدتهم لآثار سلاكونيا .

# مصرية تكشف مدينة رومانية

حفيدة الامير مصطفى فاضل باشا تقضى ١٠ سنوات في التنقيب عن الآثار القديمة في مراكش

عادت من مراكش أميرة صاحبة القصر خديجة هانم فؤاد عزت - حفيدة المفور لـ الامير مصطفى فاضل باشا تنقيب الحديبر اسماعيل عبد جهولة الملك فاروق ، بعد أنه قضت هناك حوالي عشر سنين تنقب عن الآثار القديمة ، وقد قام لاكتشافها مدينة « سلاكونيا » الرومانية القديمة ضجة كبيرة في الصحف والادوساط الفرنسية في حين . وعلى هذه الصفحات نعرض « الاثنين » أول حديث لقصتها في الصحف العربية عن ذلك الاكتشاف مع صورة لطريقة سجلت از ذلك





### ينقبون عن الآثار

بين المهال المراكشي ، وفمت المكشمة  
المصرية خديجة هاتم مزت ، تبث فيه  
روح الحماسة للعمل ، فانطلقوا في ومع  
الشمس يواصلون الحفر

راحت صاحبه المعصمه خديجة هذه  
نواد عزت تتحدث مع « الانس » بدافسة  
مما يدل على سعة اطلاعها في التاريخ  
والفلسفة وغيرهما من العلوم والفنون .  
حتى اذا وصلت في الحديث الى رحلتها  
الموفقة في مراكش ، قالت تشرح الدافع الى  
هذه الرحلة . وكف بدأت فيها اعمال  
السبب عن الآثار .

### مصادفة تخلق اكتشافات

« كان ذلك منذ حوالي عشر سنوات ؛  
وكنت وقتئذ اشكو حزنا شديدا لم يبي  
واثر في صحتي الى حد خطير ، ومع ايماني  
بان الحياة ليست حلوة كلها ؛ فقد اعينني  
— كما اعيا الاطباء — علاج ذلك الحزن  
الاليم

« واشتارت على احدي صديقاني  
لفرنسيات بان تقوم برحلة الى مراكش ،

فصادف ذلك هوى في نفسي . وبعد  
ما اشارت به في الحال

« وكنت معترمة العودة الى الوطن بعد  
اسبوع : اجوس فيها خلال تلك الديار ،  
عبر ان لمصادفة ابت الا ان ثبت لي اثرها  
الكبير في مجرى حياة الانسان ، فتعرفت  
هناك الى مسيو جول بورلي — مديرا ادارة  
الفنون والآثار القديمة — وكان يحكم عمله  
يشرف على كثير من اعمال الحفر والتعب  
عن الآثار في تلك الاصقاع ؛ فاقترح على ان  
اشلوكه في هذه الاعمال ، وقبلت هذا  
الاقتراح بارتياح ؛ وكان ان وفقني الله الى  
اكتشافات عدة ، سررت بها كل السرور ،  
وشعرت برغبة في مواصلة جهودي في هذه  
المسار : فعبت هناك نحو عشر سنين .  
مرت كانه عسرة ايام ! »

### مساجد أثرية

— هن لك ان يحدثنا عن بعض هذه

الاكتشافات ؟

كان في مقدمة ما كسفته بعد اشتراكي  
مع الاستاذ جول بورلي ، مسجد من آثار  
القرن الرابع عشر ، اسمه — كما وجد  
مقوشا على جدرانه زاوية ابو سعيد

« وهذا المسجد على جانب عظمه من  
الدقة ؛ وبه كثير من النقوش الجملة وعمال  
مستقب المقطعة الطير . وقد وجدناه  
مطمورا على حدود السور لدى احيطط  
به المدينة الاثرية العربية المعروفة باسم  
سلا

ثم رشحني مع الاستاذ بورلي بعد  
ذلك في تجديد مسجد (تمل) الفريد في  
دبه ؛ كما عملت معه في اتمام كشف  
(جامع الحسن) الذي يعده بعض العلماء  
اكبر جامع في العالم ، وهو من آثار القرن  
الحادي عشر ؛ وعموم على ستمائة عمود من  
الرحام الجمين . فطر كن منها من ونصف  
من — ي انها في حجة اعمدة معد الكركت  
بالقصر — وذلك اعمر من كسفه رهـ





### نشكر أبناء العمال

مؤلاء أطفال العمال المراكشين الذين  
عاونوا مع المكتشفة المصرية خديجة  
هانم عزت على أعمال الحفر والتنقيب  
عن الآثار ، وبينهم نجلاها : محمود ،  
ومحمد رياض ، في إحدى الحفلات التي  
كانت تقيمها لهم

اسعدنى عمري الذي عشته حتى الآن ، وقد  
لقيت صعوبة في بدء أعمال الحفرية  
هناك ، ولكنها أخذت تهون شيئا فشيئا  
حتى لم يسبق لها وجور. ولن نسي صاحب  
طيبة اخواننا المراكشين ودمائة اخلاقهم ،  
وكرمهم ، وميلهم - برغم فقرهم - الى  
المرح والهمس البري ، وتقديسهم مصر  
 واعتبارها زعيمة الشرق وحامية الاسلام  
الذي يتمسكون به جميعا

واي لاني على ذكائهم ونشاطهم  
واخلاصهم ، وانتزعت هذه الفرصة لاجبي  
اخواني العمال الاكفاء المخلصين من أبناء  
ذلك القطر السفلى : ذاكرة بالخير معاوهم  
معي على أعمال حفر السقا ، ثماني  
سوات كامنة ، يدبها كمن يوم من السروق  
في العروب

المدينة بأكملها ، وعثرنا بها على اساس قوس  
النصر الذي كان مقاما فيها ، كما وجدنا  
شارعها الرئيسي المتجه نحو روما

« ومما تحذر الاشارة اليه اننا عثرنا في  
سلاكونيا بحوض كبير منمن الاضلاع ،  
وحوله امكة معدة لثمانية تماثيل ، فاهتمت  
اكتشاف هذا الحوض معرفة المنبع الذي  
كان اهل المدينة يصيبون منه حاجتهم من  
الماء ، اما طريقة توزيع هذا الماء فكانت  
باجرائه من منبعه في مسارب كثيرة مشيدة  
باحكام ، وقد اصلحنا ما تهدم منها فمادت  
الماء الى مجاريها ، وهي الآن تنبثق  
بسمرة فتلا الحوض الكبير الذي اقيم  
بصحى راويه « ابو سعيد عثمان » حيث  
كان المصلون فيما مضى يستعملونه للوضوء »

### اخواننا المراكشيون

وماذا عن مراكش واهلها ؟

ان سس لني نصيتها في مراكش

سبعة اسهر . مستخدمه في ذلك خمس  
عاملا من سحوس  
« ولعل من سمي لاشارة به ان كشف  
هذا المسجد العظيم : بدا في عهد ادرشال  
لوي ، ابن الحرب العظيم . وقد سخر  
فنه حشد مائتي حدى من لاسرى  
الادبيين »

### مدينة من ٢٠٠٠ سنة

وما اهم اكتشافاتك الانثوية في مراكش  
وكيف تم ؟

— اهمها اكتشاف مدينة « سلاكونيا »  
تلك المدينة الرومانية التي يرجع تاريخها  
الى حوالي الف عام ، وقد كانت معروفة  
في التاريخ ، غير ان مكانها لم يكن معروف  
بالضبط ، اما كيف تم اكتشافها فقد كنا  
ننقب داخل سور مدينة « سلا » فوجدناها  
بجوار مسجد « ابو سعيد عثمان » تحت  
حجر هناك مزروع بالبساط  
ومد علينا العمل حتى كشفنا عن





# ٦٠٠ عمود في مسجد

لك طائفة من الأعمدة سبائة التي أقيم عليها هي مصرى و مسجد حسن و التي اكتشفها عمرا كش حديقة عام عرب  
ولا تفل هذه الأعمدة في جميعها الكثير عن أعمدة معبد الكرك المسمى القديم بالأفصر

## مسامير بكتفون

توانت م جمال نر كشيد و بان احاربه حديقة عام عرب  
من من السجود و ... في ... و ... من ...  
... و ... و ... و ...







## كيف يواجه الزحف الايطالى

سائر من الشباك والتبر

أحد مدفع ميدان التي انتزعت على مدينت مصر في  
جهة ما بمناطق الدفاع عن مصر ، وقد حجب ، شجر  
وشاك حتى لا تعطي إلى مكانه طائرات لأعداء ، وبما هي  
لمعبري بار حامية تروم على أعقابهم

هذا كات مصر ، حيرت ، من من الحكمة أن يدع خصمك يتوغل فيها ،  
ويجعل عناءها قبل أن تصوب اليه ضربتك ، وهذا هو ما قد حدث بالفعل . فقد  
تركزت القوات الإيطالية الزاحفة على مصر ، تتوغل في المنطقة الساحلية . فنأت بذلك  
عن قواعدنا في ليبيا ، وتعرضت لمشاقي الصحراء حيث لا ماء ولا طعام ولا ما يمكن  
الاعتماد عليه في الاحتياط والحصن ، وكذلك تعرضت لمارات الطائرات البريطانية  
لما واصلت وهجمات القوات البكا يكية . حتى إذا وصلت إلى مناطق المدع الرئيسية ،  
كون قد أنهكت قواها ، ومن ثم سطدم بوسائل دامية مبيعة وقوت تدود عن  
الوطن بأس وقوة

من أمة الماء في الصحراء ؟

لا يعرف شدة مصر في صحراء إلا من عيش بها رديحاً . هؤلاء فريق من القوات  
بريطانية المرافقة في الصحراء لمربية مصر ، هم يخدمون قبطها للامح ، فحلقوا  
مهم ، وخرجوا إلى مياه المدينة التي يتوغل بها في صدح ، يرتوون فيبتدشون .  
فذلك . عوب الانطية لراحته التي تتوغل في الصحراء حيث لا ماء ، وتبعد عن  
قواعدنا التي تمسها بدماء . . .







### بطالمان بين الزهور

في حواء من أربع زهور ولورد والرياحين ، في حديقة دره ا ميه شريفة ، حرس معالي وزير الدولة الأستاذ علي أيوب ، ينشئ مع نخله الأصفر سدا بالمطالمة ، وقد افترشا الأعشاب في غبطة وارتياح

### معالي الأستاذ علي أيوب يقول:

## المناصب الوزارية ثقيلة الأعباء

وكان من زملائه في مدرسة الحقوق الأستاذ نجيب الهلالي بك وزير المعارف والتجارة الأسبق ، والأستاذ محمد العشماوي بك المستشار الملكي الآن ، وأكبر أنجال معاليه الثلاثة هو الدكتور محمد ويعمل الآن ضابطاً بالقسم الطبي في الجيش المصري ، وتليه شقيقته السيدة حرم الدكتور سليمان عيادروس بك الأستاذ بكلية الطب ، فشقيقتهما سعد الطالب بمدرسة الزقازيق الثانوية ، وأكبر أمانيه أن يكون ضابطاً في الجيش كإخيه ، وقد عني معاليه أكبر العناية بداره

في أحد العنادق الكبيرة بالعاصمة يقيم الآن معالي الأستاذ علي أيوب - وزير الدولة - ومعاليه سليل أسرة أيوب الكبيرة بالشرقية ، التي تنتمي إلى قبيلة أولاد علي العربية الشهيرة . وكان جده عميداً الأول الشيخ أيوب ممن ابلوا أصدق البلاء مع والي مصر الأكبر محمد علي باشا ، في حملته الحربية على المماليك في بلاد الصعيد وقد أقطعته - مكافأة على ذلك - أراضي واسعة بحدود بلدة القصوة في الشرقية ، يستثمرها أحفاده إلى الآن ، وبعد معاليه من أساطين القانون في مصر ،



### وزير فارس

هو معالي وزير الدولة الأستاذ علي أيوب ، الذي ورث الفروسية فها ورت عن تقاليد أسرته العربية . وهذا هو أسم داره الرغبة بالشرقية ، وقد التزم ببياعته وامتطى جواده العربي الأصيل





عنه الله  
ملازمه وبقية مصرية تارستقبل موسم  
الحناء في مزارع والتمنا بنظرة وابتنائه





### مصيف في مريفة

إنه مصيف رائع من غير شك هذا الذي هيأه معالي الأستاذ علي أيوب وزير لدولة في حذيفة من الربيعية الشرقية، وهذا هو جالس ومن يمينه كريمته مريثها بلباس الصيف، يشهد معهما عمله سعداؤه، يسبح في مائية خديفة



### دكتور ضابط

ذلك هو الدكتور الشاب محمد علي أيوب - أكبر أنجال وزير الدولة معالي الأستاذ علي أيوب - وهو يعمل الآن ضابطا بالقسم الطبي في إحدى المصريات

الريفية في ضيافته، واحاطها بحديقة كبيرة انتقى لها ابداع انواع الزهور والورود . وكثر تعهدها لها، كما انشا في طرفها حوضا كبير لتسبحه محاطا بالرمش . مما راده جمالا وروعة . وقد طازت اعجاب كل من شاهدوها من العظماء والسكيرا . مصريين وغير مصريين

ومما يذكر ان سائحا كبيرا من الامريكيين زار مع قرينته دار معالي الوزير منذ سنين فأكسد ان الريف المصري لو كان كله على غرار ما راى هناك ، لكان ابداع ريف في الوجود

وحدث ان اصطحب معاليه هذا السائح وعربنته الى زيارة بعض القبائل العربية الضاربة في الصحراء ، فلم يرق في نظرها المظهر الخارجي للابريق الذي صنعت فيه القهوة ، وكادا يعتذران عن عدم احتسانها وتكهما ما كذا بتدقيقها حتى افلا على

سربها بهه كبيرة وطول المرشد منها وقد سأل معاليه مذوب " الاتي . كيف تلمع بها احبارك ابوردة ؟ وحيت قنلا : كبت اعين في حديقتي وسعد هوري فمس لي ر سعدة لدكتور ماهر باشا يطلبني بالتليفون . وقد سارعت الى التحدث مع سعادته وانا في الثوب الذي اعمل به في الحديقة ، وفي يدي المقص الذي اشذب به شجيرات الازهار . حيث تلقيت نيا اختيارى للوزارة ، ثم عدت الى اتمام عملي في الحديقة . وكسى سادتي مصيب للوزارة للمرة العشرين

وابتسم معاليه ثم استأنف حديثه يقول : لقد ذهبت ايام المظاهر ، وابهة الحكم ، واصبح ابرز ما في المناصب الوزارية الان ثقل ما يضطلع به متولوها من المسؤوليات والاعمال





### مانيكير بنى

هؤلاء الريفيات الطروبات : لهن من العائلات في مزارع معال الأستاذ على أيوب - وزير الدولة - يتجملن بتخضيب أيديهن بالحناء . وما يزال الحنّاب هو المانيكير الشائع بين الريفيات المصريات حتى الآن

كانت « ليلة الحناء » الى عهد غير بعيد جزءا لا يتجزأ من ليالي العرس الباسمة الطروب عند جميع الطبقات في مصر . وكانت عادة هي الليلة السابقة الليلة « الدخلة » . فتستحضر فيها الحنساء حيث تخضب بها يدا العروس وقدمها ؛ بأشكال زخرفية بديعة ، ويتبعها في ذلك جميع السيدات والأناست والأطفال من الأقرباء و « المعازيم » . ويتم ذلك كله بين الغناء والرقص والزغاريد وفي كثير من الأحيان كان « العروس » نفسه ، وأصدقاؤه المقربون يحرمون كذلك

### نخل الحناء

لأنهما من العاملين في مزارع معال وزير الدولة الأستاذ على أيوب ، مضى الرجل يتناول المرأة الحناء بعد حصدها وتخفيفها وطحنها لتخلها بالغربال ، تميدا لتعبتها في أكياس ، ثم تنقل الى الأسواق

على تخضيب أيديهم وأرجلهم بالحناء اما الآن فقد اندثرت هذه العادة أو كادت الا من الريف المصرى وبعض الأحياء البلدية في المدن ؛ اذ حل محلها « المانيكير » عند الطبقات الغالية والمتوسطة . وأصبح استعمالها عند هذه الطبقات مقصورا على أغراض طبية نادرة الحدوث

وكثيرات من الريفيات المسنات يستعملن الحناء في صبغ شعر رؤوسهن حتى الآن ، أسوة بملسكات مصر في العهد الفرعوني القديم ، الذي استعملت الحناء فيه أيضا في التحنيط

وقد اشتهرت مديرية الشرقية بأنها أكثر لمديريات المصرية إنتاجا للحناء ؛ واشتهرت بإنتاج أجود أنواعها مزارع وزير الدولة لاستاذ على أيوب هناك

ولعل كثيرا من القراء لا يعلمون ان لتمر حنة - ذلك الزهر الزكى الرائحة - هو زهر شجر الحناء

وتحصد الحناء بعد استكمال نموها ، ثم تعرض للشمس حتى تجف ؛ فتطحن بعدئذ في طواحين خاصة من الحراثيت ؛ ثم تنخل ، وتعبأ في أكياس تصدر قبا الى الأسواق



# مع رجال الدفاع

استمرت القوات الإيطالية على بعض نقاط الحدود  
حيث تبادل فيها الآراء مائة الضباط المصريين  
خاص من وزارة الدفاع - انه تلتقط طرغمة



## أهلى مناقشة فنية ؟

مهام مناقشة : « دة عسكرية » ، « دة إى حمت بين سعادة أمير لى أحمد حدى دة مدر الاممبات الحرية  
فى الجيش المصرى ، « الكولونيلين كلاور ، وسورنير - عضوى البعثة العسكرية - وقد ظهر الى يسار  
الصورة مصرع أحمد شوقى عبد الرحمن - مدير الشؤون امامة بوزارة الدفاع - وعلى فة ابتسامه كبيرة

بينما كانت عدسة « الاثنين » تلتقط هذا المشهد  
اقترب مدونها من الجنرال ويلسون ، وسأله :  
وهو يتسم : « الأخبار التى عندى تدل على أن  
سرت ابتسامه الرضا والاطمئنان الى نفوس ساء  
سعادة اللواء ابراهيم عطا الله باشا رئيس هيئة  
الزبدى باشا المقتش الى





عدسة « الاثنين »

# مؤتمرا الأربعاء

التي في الأسبوع الماضي ، فتمت من أجل ذلك المؤتمرات والاجتماعات العسكرية ،  
التي كان فيها من قريب برئاسة الأتوم ، وقد تسمى لعدسة « الاثنين » - بتعريف  
التي كان فيها من قريب برئاسة الأتوم ، وقد تسمى لعدسة « الاثنين » - بتعريف

تستبشرون

في وزير الدفاع مع فريق من أعضاء المؤتمر ،  
من أخبار جديدة يا صدي القائد ؟ فأجابه  
شيء على ما يرام ، وقد تسمى لعدسة « الاثنين » - بتعريف  
التي كان فيها من قريب برئاسة الأتوم ، وقد تسمى لعدسة « الاثنين » - بتعريف

## يفكران سائر

في إحدى زعمات الوزارة ،  
سار سعادة إبراهيم عطا الله  
باشا - رئيس أركان حرب  
الجيش - وسعادة حسن حسن  
الزبدى باشا - مفتش الجيش  
العام - يسيران حيثة ودهاباً ،  
وعما مشمولان بتمكين والتدبير ،  
وذلك على أثر اجتماع الأربعاء



## رجال الحدود يتحدون

ما سعادة الجنرال دوياسون -  
القائد العام للقوات البريطانية  
في مصر - وسعادة اللواء  
على حسين الشريف باشا -  
مدير الحدود المصرية - وقد  
وقدما بمحادثات عقب اجتماع  
المؤتمر الذي عقد مساء الأربعاء  
الذي حضره في يومه الجنرال  
حقيقة لا ريب في أن بها مالا  
يفقد بهال





يتنبأون بمصير الحرب

# في عام ١٩٤١

تنتهى الحرب

في تلك السنة ، وكيف تكون نهايتها ، وما  
مصير مصر والعالم بعدها ؟ . تلك أسئلة جواها عند  
مثل ذلك - وعند العسكريين أنفسهم - من يدري ؟ .  
ولكن هؤلاء هم أربعة من العسكريين والباحثين المصريين  
الشهور ، يتولون الإجابة عنها ، كل بطريقة الخاصة في  
استطلاع المستقبل والتنبؤ بما يكون فيه



الشيخ الأسيرولى يقول :

في عام ١٩٤١ تنتهى الحرب

الشيخ على صالح الأسيرولى هو صاحب القوم المعروف باسمه ومجده  
أمرار الكون ، وقد حدثت له مؤامرة كبرى مما دفعه في الحرب  
النازية ، ويقول بأن الامارات الاسلامية ستصبح أشدها وتزداد وحشاً في  
هذا الشهر ، وأن طائفة معظم حصارهم في البحر الأبيض ، وأن  
روسيا على يد ، وقد أصبح أصبح المختار بين وآخر ديسمبر ، وأن  
قدار من العام المقبل ، قد أن تكونت في لاشدات من أحرار الكون  
العام ثم نهرم روسيا في حرب مع إحدى دول الشرق عام ١٩٤٢ ،  
ويشود عالم على أثر ذلك سلام دائم سعيد . وتنبأ مصر سنة من  
السوء في كل ذلك الأربع

الاستاذ منا أبى راشد يقول :

هزيمة المانيا محققة في هذا العام

هو أحد المشتغلين بالعلوم الروحانية في مصر ، وله في ذلك طريقة خاصة  
به . ومن رأيه أن الحرب ستنتهى بهزيمة المانيا بين عامي ١٩٤٠  
و ١٩٤١ بعد أن تتحول خطة إنجلترا من الدفاع الى الهجوم ، وتم لها  
سيادة الجو والبحر كما تمت لها سيادة البحر ، وذلك لأن مصر حتمت بعد  
على أنه سيخضع عصر ممالك ثم يتدهر بعد ذلك ، وقد كانت روسيا  
عاشرة الممالك المشار اليها ، وبدأ نجمه في الأفول منذ يوم ٢٥ يونيو  
لما ، وسيستمر في قنوط قهوط حتى يرجع من حيث بدأ اعتدائه  
ويؤخذ بمجايته ، ويقيمه موسواي







**الشبيحة زاهية تدعو :**

### أن يسود السلام الدنيا

وهذه شبيحة زاهية ليست سوى هذا الشاب البلدي المقتول المضلات،  
 اسم من مدح في المارحلة « الشبيحة » وبين يديه عربة حبة . وقد  
 أحبب - أو أحبت الشبيحة زاهية التي يقف بها أنها تمصت بده - أن  
 سيرة الحرب لا ينبغي ورودها على ألسنة الشبيحات حتى ولو كن يعرفن  
 عنها الكثير . ثم تغم بكلمات لم «هم منها مندوب » الاثنين » عبر  
 كلتي « ذرب » و « ده اعرال » وختم حديثه داعياً بأصغر  
 للاسلام ، بأن يسود في الدنيا كلها العدل والسلام

**الأستاذ العنتابي يقول :**

### هزيمة المانيا وايطاليا مستبداً في الشرق

لأسباب عامة فلكية قال الأستاذ احمد العنتابي الفاسكي انه لا يمكن ان يكون  
 بتصير الحرب هتمة حتى يهبط يوم ٢٢ اكتوبر القادم ، وهو يرى ان  
 اليابان ان مدح حرب سواء دخلتها تركيا أم لم تدخلها ، وأن تركيا  
 سدفى على عهدنا لا تحتر ، أما روسيا فن رعيمها مدحى مسكيا ان رحل ،  
 ولذلك ان يكون فيه خير لأحد العربيين الجوارين . كما ان دلائل المسكبة  
 دتمة على أن هزيمة « و « يا سبداً في الشرق - ان تدب به - حيث  
 مصابوب لأحدهم - ثم ودحة ثم هم هربتهما مدحاً من كاترين من خدم





# يَصَلُّونَ وَيَدْعُونَ لِلسَّلَامِ فِي نَصَفِ شَعْبَانِ



بِأَمْرِ مَا نَسَمَرُ  
مِنَ الْقُرْآنِ

فِي خُشُوعٍ وَإِحْلَالٍ ،  
حَسْبُ رَبِّ الْأَمْرِ يُذَلُّو  
سُورَةُ إِسْمَاعِيلَ صَلَاحُ  
أَمْرٍ بِأَمْرِ شَعْبَانِ  
وَحَوْلَهُ قُرْبَانُهُ وَاسْمُهُ  
يُسْتَمَدُّانِ وَيُسْتَمَدُّانِ لِأَنَّ  
بَلَوَانَهُ أَمْرُهُ الْأَنْوَارُ

بَعْدَ ذَلِكَ





#### يتلون دعاء نصف شعبان

وهذا رب الأسرة وقد فرغ من صلاة المغرب إليه صفت شعبان ، فجلس يتلو الدعاء المأثور مقطوعاً مقطوعاً ، والمتفول حوله من أفراد الأسرة يرددون خلفه المقامع وأكفهم مرفوعة تضرعا إلى الله

#### يقرئهم الدعاء في المسجد

هو أحد أئمة المساجد في القاهرة ، وقف بين المصلين بمد أن أهم في صلاة المغرب ليلة النصف من شعبان هذا العام ، ومضى يردد دعاءها مقطوعاً مقطوعاً ، وهم يرددونها وراءه



والأميون من المسلمين يرددون دعاء نصف شعبان وراء شيخ يقرئهم عباراته مقطوعاً مقطوعاً ، أما من لا يستطيعون الذهاب إلى المسجد ، فهم يتلون هذا الدعاء بعد صلاة المغرب في منازلهم أو محال أعمالهم ، أو في الطريق . والرجال والنساء في ذلك سواء

سواء ، ويعيد إلى العالم عهد السلام والاطمئنان ويحرص المحتفلون بليلة نصف شعبان على أن يوسعوا فيها على أهلهم ، ويحسنوا إلى الفقراء والساكنين ، ثم يجتمعون في المساجد بعد صلاة المغرب فيتلون الدعاء المأثور الخاص بهذه الليلة

جري المسلمون في كافة بقاع المعمورة على الاحتفال بليلة النصف من شهر شعبان ، وقد امتاز الاحتفال بهذه الليلة المباركة في هذا العام ، بما سبقها من الصلاة الجامعة التي دعا إليها جلالة الملك الصالح فاروق الأول جميع المسلمين ابتهاجاً إلى الله أن يصون بلادهم من كل







نغمه‌های ایران و سمپله ایران ..

# دشایر



عباس فارس

فواد شفیق

منشی نجفی

عباس غزینی

محمد پروین

الحی  
افلام شرق  
شرکت

مردمنی

و

۱۰۰۰

مردمنی

مردمنی

افلام  
احمد بدخان

سینما

يعرض ابتداء من ۲۹ سبتمبر ۱۹۴۰ في سينما سنود بودا





## اياك يحرم

بما كانت فرقة الكسار في ملوى في رحلة لها ، ارتأى حامد مرسى ان يجرب حظه فيشارك في « برتيته » جمعت اخوان الصفا ، وكان يحمل في حبه سبعة جبهات مصرية بصها ملك خالص له والفض الآخر لزوجه عقله ولم تمر ساعة حتى كان سوء لطالع قد أتى على آخر قرش من تلك الجبهات السبعة فاستحب « ابو الحسايد » من الرتيته وقصد الى سمعته حوران أسفا

وكان على الفرقة ان تسافر في أول مصر يعوم صباحا الى نسي ، وكان حامدا وعينه طلا واقفين الى ما بعد الظهر ، وحسن السيف لم يجدا أحدا من الفرقة ثانيا ، بل عرفا ان الجميع سافروا الى نسي ، ولم يتركوا لهم من نسي يذكر من درجته في النسي

وربك الانسان - كيف ينسى به الوصول الى نسي ، وكيف يمكنه حمل حقيقتي ملاسهما الكبريين ، وكيف يحضر وكنت وكنت ايج وطول التفكير في ان استعمل ريت نسي . سكر حامد ووضع على شفه حبة سكر كسوات في ريد حلال منعه وعين عسه منظرنا أسود اللون وفي رأسه كسكيب رمدية اللون ، وردي أحمر منه من ملاس المشعل وقد كان يحمل في حقه ، ثم حمل الحقيقتي كبريين على كتفه وسار الى محطة نسي حيث غصته في عس حريق بعد عه حصوات ، وهناك تناولوا طعاما ، ووضع حامد لنفسه تذكرة « ترسو » ولعقله أخرى « سيكدو » وطل في سكره بعد حقي وصل العطار الى محطة الميا ، حيث تقف حامد الصمد ، ونسي لا يعود مرد أخرى في نسي ما كان وقد بر حامد نفسه بعد عه ريد على أربع وعشرين ساعة



## المطربة الكبيرة

## أم كلثوم

تقول :

الحرب وأم كلثوم كالداء والدواء ، ضدان ، ولكنهما قد يمتحمان ، فيتماربان ، ويكون مور لأفروما والميدان . وهذه هي مطربة العرق نتحدث عن الحرب ، وكيف ننسى الحرب

## كيف ننسى الحرب

كل شيء - يمر بسمك وبصرك الآن ، يشعرك بالحرب ، فالصحف تطالعك في الصبح بأنباء الحرب ، وثنام على صوت الراديو في المساء يذيع أخبار الحرب ، وكما قابلت صديقا استطاعك رأيك أو طلع عليك برأيه في الحرب وتسير في الظلام الحالك في المساء بسبب الحرب ، وتعود في النهار الى دارك فيشكو اليك أهل بيتك فلاء العيشة بسبب الحرب ، وانقطاع الجاز بسبب الحرب ، حتى أصبحنا لا ننفس الا جو الحرب وأخبار الحرب

وما أحوجنا أن ننسى أو تناسي هذا الجو الحاقق ( باسفسكيا ) الحرب ، بل ما أحوجنا الآن الى الترفيه عن أنفسنا أكثر من أي وقت مضى ولعل المسارح ودور السينما أقرب الوسائل الى الترفيه عن النفس ولبيان الحرب ، فربما أدنى ظلام المسرح أو السينما داخلها ، ظلام الطريق في الخارج بل لابد أن ينسى المتفرج في السينما عما يمرض عليه من المشاهد المرفهة الباسمة ، ظلام الطرقات الحالكة القاتمة

وما هي الجيوش المحاربة نفسها تعد الكثير من وسائل الترفيه عن الجنود داخل المعسكرات ، بل وفي خطوط القتال - وتنفى بالفرق الموسيقية حائتها بآثار الفرق الحربية والمدنيون الذين لا يفلون في الطرف الحاضر من الجنود احتمالا لويلات الحرب ، يشعرون بالحاجة الماسة الى وسائل الترفيه المختلفة

وكنت لا أتردد في أن أقرر أن خير وسيلة ينسى الناس بها الحرب ، ما داموا لا يستطيعون أن يقاطعوا الصحف والراديو ، أو يمتنعوا عن السير في الشوارع في الظلام ، هي بالاقبال على المسارح ودور السينما يستمعون فيها ويرون بها ما يجعلهم يبتدين عن الحرب ساعات وجودهم في هذه الدور ، وربما ساعات أخرى بعد خروجهم منها لولا أني أخشى أن يفسر هذا من بداية لدور السينما بمناسبة قرب ظهور فلم « دنابير »

ولكنني - مع هذا - أراني مضطرة الى وصف هذا الدواء ، علاجا لذلك الداء ، بل مضطرة الى أن أخس بالذكر من بين الأفلام السينمائية ما كان فيه الى جانب التمثيل المتقن الجذاب ، فكاهة نسر النفوس ، وغناء يسبح بها في جو مسعد من الاحلام





## ممتلكاتك!

هي طريقه بحريه جديدة ، اتخذتها روجية خالد النعجة الاميرة مصرية ، ووسيلة لاهتمام على لغة مصرية من طابع مصرية من بحر المحيرة في كل يوم ، وهذه هي وقد اطلقت يدك ، وأنت على بحر تقيحه أسيرة في مبرور ، دة مة مصرية حدثت لك

## انتصار الشباب

أول مرة في تاريخ مصر  
لقد سرقة حتى حزن قلب مصر كمال  
هو من سنه ١٩٥٠ إلى سنه ١٩٥١  
حيث حزن قلب مصر

وكانت لاسمها "لقد" في يوم  
١٩٥١ من ١٩٥٠ إلى ١٩٥١  
من حزن قلب مصر

ومع ذلك فليس حزن مصر  
منه لأن مصر قد حزن  
من مصر إلى طراد دوري  
لأن مصر قد حزن  
من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن

من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن

## الامود

من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن  
من مصر قد حزن





## زميلتي امينة شريف بقلم الهام حسين

الهام حسين محتوته !

هذا ما يتراعى لمن لا يعرفها حين يراها  
أول مرة ، فان الاثر الذي يدهته في البداية  
قل ان يختلط بها ويتحدث اليها لا يعطيه  
فكرة ثابتة من حقيقتها ، اما اذا تمكنت من  
مبادلتها للرأى ودار بينكما حوار تناول أى  
موضوع ، فانيك في هذه الحالة تتأكد تماما انك  
أمام فتاة غير عادية .. أو فتاة تتمتع بعقل  
كامل ، وان دلائل « الحنون » التي فاجأتك  
في البداية لم تكن الا مظاهر كاذبة تخفى  
وراءها الحقيقة الناصقة

والهام طرودة تميل بكليتها الى المرح ، وقد  
تستمر في مرحها و « دلعها » وتتمتع فيها  
حتى يبدو لك انها سخيبة وعاززة المرح .  
وكم من مرة ضحكت وضحكت وزادت في  
الضحك حتى حملت الموجودين حسبا على  
مشاركتها الضحك دون أن يعلموا لماذا ضحكت ،  
ولماذا هم يضحكون . وبعدها تتوقف الهام  
عن الضحك ثم تقطب حاجبيها ويرسم على  
وجهها الاسى والحزن حتى تستدر الدمع من  
مآفك .. برضه من غير سبب .. فهي كالدنيا  
لا تستقر على حال من القلق  
والهام عبيقة جدا لا يعطيك مطهرها أى  
ناوول لمخمرها

والزميلة الهام أصلح وجه للسبينا في  
طرى - وقد أثبت التجربة ذلك في فلم يوم  
سيد حتى استنعت بحدارة لقب كوكب « يوم  
سيد »

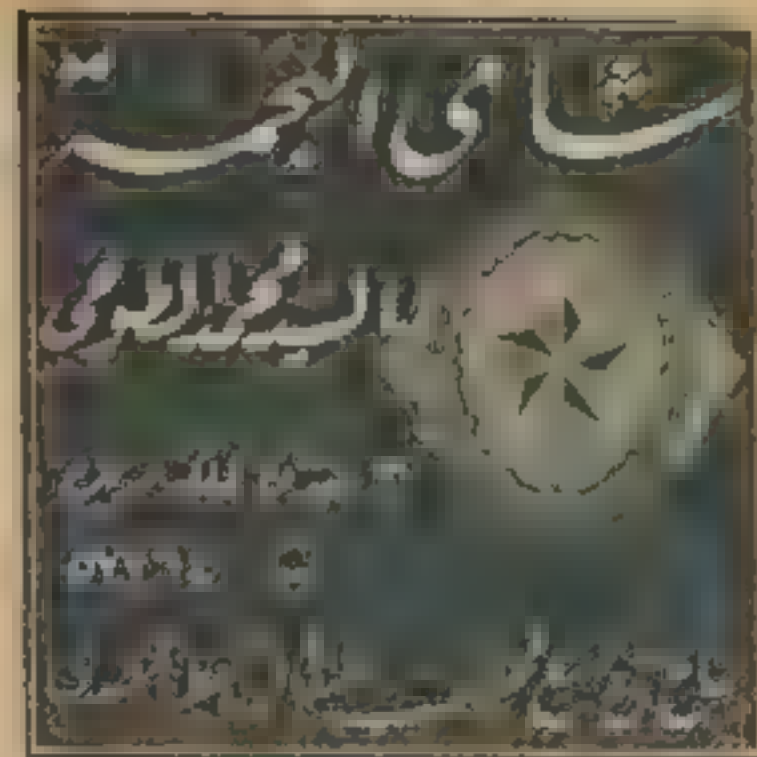
## زميلتي امينة شريف بقلم الهام حسين

زميلتي أمية وعها الله جمالا في الوجه  
وكمالا في التامع ، ولكنها اكتسبت الى جانب  
ذلك خبثا في الطمع يكاد يلازمها في كل خطوة  
من خطواتها فهي حذرة « واعية » مانعش الا  
واقعة كما يقول المثل العامى .. لا تسير الا  
وحي من نفسها ، فلا يمكن التأثير عليها  
ومضى مغلصة في صداقتها الى حد جيد ،  
ولكن نفسها « عريضة » عليها ، فهي لا تنهون  
في رفع راية الاشتياط عاليا اذا حد داس لها  
على طرف ولو كان هذا الحد من أعز الاصدقاء  
أو أخلص الصديقات

ولامية دموع هي طوع بديها فان أرادت  
أطلقت لها العنان ، وان شامت أمسكت « اللعاب »  
بكي عند رعتها في البكاء وتوقف السيل المهر  
من عبتها حتى تجد أن لا فائدة من البكاء .  
وهي بروفسيرة في فن « البولوتيك » ولاماع  
لديها من أن تصنع « الهالة والعبادة » فتبدو  
كالنفسنة البلهاء التي تسألها في المحرابا  
تخرج بالحوار الى علم الجبر والحساب  
وما تزال الطفولة تعجب أمية في كثير من  
العادات والخلق ، فهي « ثموت » في الشكولاته  
حتى في أعز لهاليب الصيف ، وكثيرا ما قام  
الراح « يسى » ويسا فاستطيع « بحة » شكولاته  
ان أصحك عليها وأصالحها حتى تسي « الزعل »  
ولا تفكر الا في الطريقة التي تستطيع بواسطتها  
ان تحصل بصمة لطافه على بقة « الباكو »  
اذا كانت له منه في يدي

## بمير المرح والسبينا

( م . ش . ت . بيور سعيد ) تقول انك  
وضعت رواية سبينا « نداء الوطن » وارسلتها  
الى ستوديو مصر منذ ثلاثة اشهر ، ولم يصلك  
رد من الاستوديو مع انك ارسلت مع الرواية  
طوايع يريد تكفى لاعادتها اليك مسجلة  
وقد تحريبا فعيل لنا ان الاستوديو تلقى  
روايات كثيرة ، وانه لا يتأخر في الرد على  
أصحابها . فاصبر ان الله مع الصابرين  
( ح . كا . م . ق . - بأسبوط ) أتم  
علومك أولا ثم ابحت عن اشباع رغبتك الفنية

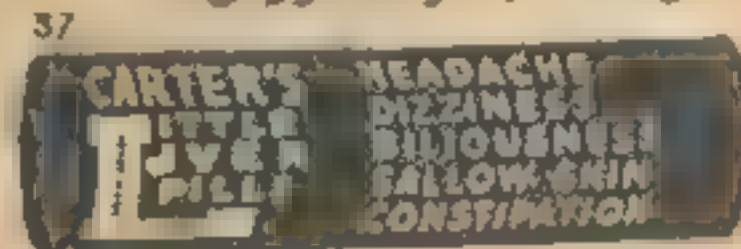


سجل تجارى ٣٩٨٣ مصر

## ايضا الصفراء في خدرايا الكبير من نفاطى الكالويل نزهة من فرانسك في الصباح نبطا كالوس

من وظيفة الكبد ان يفرز في الامعاء  
مقدار لتر من الصفراء يوميا فاذا  
تأخر عن القيام بوظيفته هذه توقف  
عملية الهضم وينسد الطعام في الامعاء  
فتمتلىء بالغازات ويتسبب عن ذلك  
الامساك وما ينتج عنه من الكآبة  
والسآمة والحمول

ولا يوجد ما يضاهى حبوب كارتر  
الصغيرة للكبد في تلافى هذه العلة لان  
المسهلات التي يلجأ اليها الناس عادة  
في حوادث الامساك لا تأتي بالفائدة  
المستدبة لانها لا تعالج السبب الاساسى ،  
لحبوب كارتر هي نباتية ومهله التعاطى  
ومن اعظم مزاياها انها تفرز الصفراء  
بغزارة ، اطلب حبوب كارتر الصغيرة  
للكبد بالحاح فهي تساع في جميع  
الاجزاخانات بسعرة قروش .



خذ قرصا من اسبرو

حال شعورك باعراض البرد

( دى . - سى سوب ) فلم « الطيور  
الحامس » الذي كتب قصته الاستاذ محمد كريم  
لا يزال تحت المراجعة بين يدي مؤلفه ، ولم  
يتفق مع أى الشركات على اخراجه ، ثم ان  
المؤلف لا يزال الى الآن في رأس البر يداع  
امواج البحر والبحر ، فان شئت الاتصال به  
هتوانه هناك في سبيل هاوس

( سليمان ابراهيم على - بالقاهرة ) انتهى  
الريحاني في أواخر الشهر الماضى من فلم  
« سى عمر » الذي اخراجه ستوديو مصر وسيفتح  
سبينا الاستوديو موسمه بهذا الفلم في أواسط  
شهر سبتمبر المقبل ، وقد يكون الافتتاح بفلم  
« دنابر » لام كلثوم ثم يتبعه سى عمر . القصد  
هدان هما العلمان الاولان للموسم الجديد



# في مثل هذه الأحوال الجوية المتقلبة الحاضرة

كل انسان معرض في الأحوال الجوية المتقلبة الحاضرة للإصابات الباردة الحادة - الانفلونزا، الروماتزم، النيورالجيا، الحمى، أو هاجع الرأس، فان لم تتدبش لهذه التوقعات منذ البداية، ربما نشأت عنها عواقب وخيمة. فاجعل اسيرود في متناول يدك لتتدبش لهذه التوقعات. لان اسيرود بعد ان يمنحه جسم مذهب للحامض البولي، مظهر للباطن، مضاد للحمى، مخفض للحرارة، قاتل قوي للميكروبات. ولذلك فهو يقضي على الاسباب الاساسية المعروفة لأمراض كثيرة ان فعل اسيرود سريع. خال من الضرر، وهو لا يضر القلب ولا المعدة، ولا يحدث اضطرابا معويا. فهو مأمون العاقبة بحيث لا يخشى منه على الأطفال. ويتناولك اياه كما سعال أولى تكون آمنا على نفسك. وعلى ذلك اذا كنت تشكو الماء أو صداعا أو توقعك عاما فتناول أقراص اسيرود تدبش وتشتت تأثيرها السريع وتناجها النافعة. ومبند فان منه حسن السياسة ان تحتفظ لديك بأقراص اسيرود لاستعمالها في حالات:

الاصابة بالبرد والانفلونزا ونوبات الروماتزم والأوجاع والآلام والالتهاب والنيورالجيا وأوجاع الرأس (التي غير ذلك)

**اسيرود**  
يلتزم وجوده  
في كل منزل



كيف تقطع اسيرود للأطفال  
تفرغ عن اسيرود  
فيقضي عليه

فريمان بيلمان دوطاء الدورلاد  
اسيرود: هو الذي ان يوضع مع قليل  
من الماء في كوب ماء بارد  
ويخلط مع الحليب والفانيليا كالاقت:

"اسيرود"  
صنوع في انجلترا



ASPIRIN

فرسان اسيرود في اربع ساعات ماء تكون غرغرة  
مفيدة في التهابات الزور واللوزتين وتقليل شدة الصداع

اسيرود لا يضر القلب ولا المعدة



# مطلوب القبض على ظهرك "ياساويستي"

لاحد رجال الاستخبارات

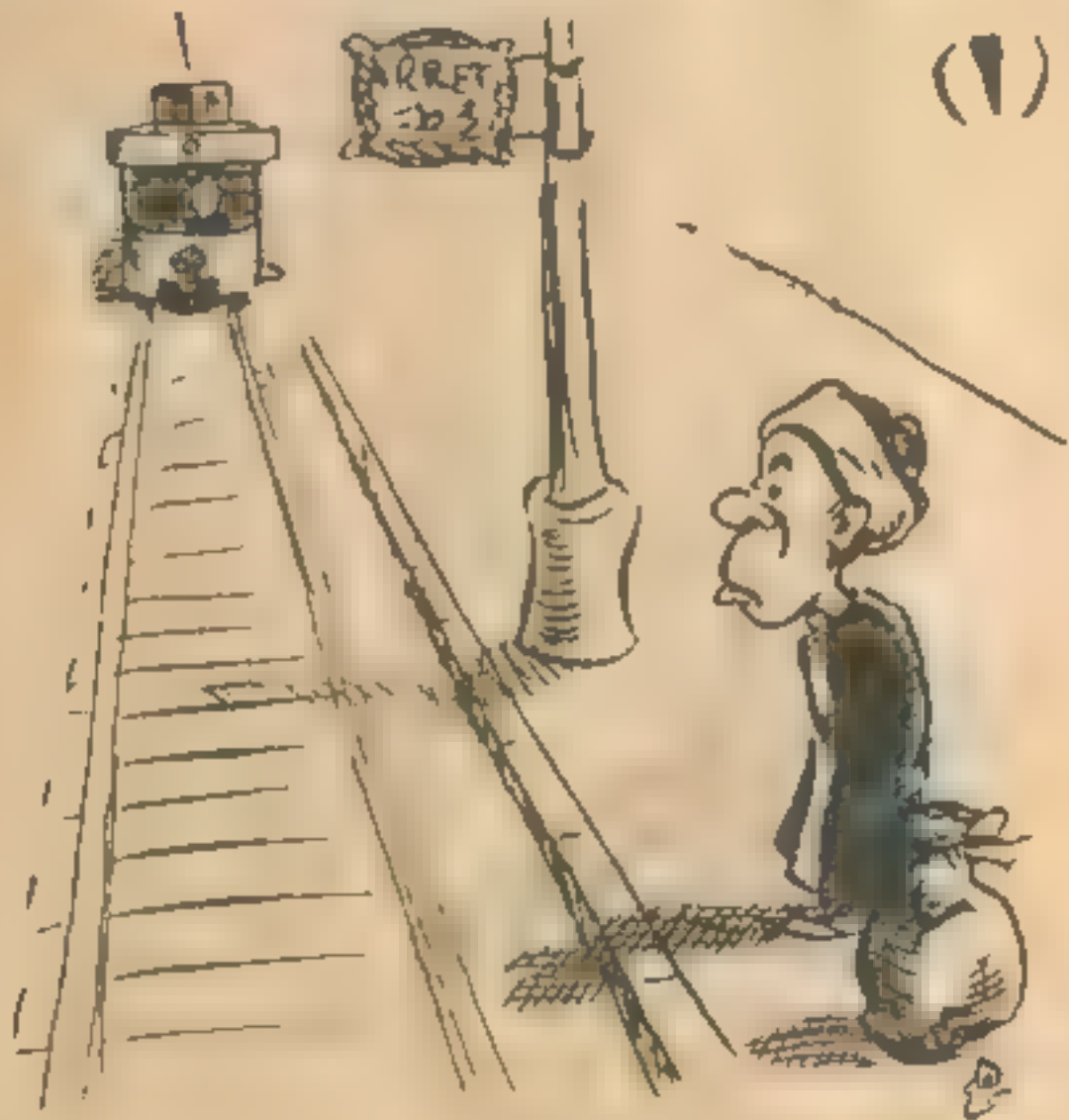
- ١ -

عادت مقر وطني الى حيث عيت ،  
وعاد منى ودعى به راسى من راس  
فى ادى ، اعد كى ، فى معمرات  
لسافة كلها ، وقد وصلت لهذا - لى  
صك - الى مركز حطير على انه يلب على طلى  
الك ستواجه فى هذه - لى  
من طراز غير الذين سبق لك أن عرفهم .  
ولم يكن من عدى - لى  
حده فى العدى ، ولكنى - لى  
هبة لى عى و لى أحسب فى دارة  
نسى لى عى على عى من الحصى كى  
وزاد هذا الشعور عدى لى قضيت عدى  
ركبى بصر أقرأ قصة بطلها حاسومة مجربة  
ط ده عى من أنالى ولولا ودتها فى  
حوت عدى من عدى - لى  
وعلى اسرح و عى - لى  
هاله لى عدى و كى لى  
مكره لى عى - لى

صادت كثر من لأخطار وليل العيبة ، فى السوات لى  
احاسوسية ، و كى لم يكن عى عى و لأخطار  
هذه الحادثة التى اكشفت بطلها ، لأن الحط وحده أرد ذلك ، ولولا عيت تدو  
وتروح ، دون أن تكون عى اوتياب أو اشتباه ، ولتسربت أمرار الدفاع الى العدو

سنرى المذبة التى ارتديها عادة عدى أريد  
- لى شخصيتى مجهولة وسط مدين  
وعلى وصولي الى المعطى اتحت مباشرة نحو  
كى لى ساكون بها « صايط صيرا »  
ولم يكن « القومدان » اذ ذاك موحودا ،  
فقال لى صايط الاركان حرب بدلا منه ، ورحب  
بى أحمل ترحب ، رغم انه ادى دهشته من  
أن ترسل القيادة صايط رنة صخرة ان مكان  
لا يحتاج اليه وبدون ان يسبق ذلك اى مراملات  
أو أخطار توصوله وقصه ، ودلى ذلك على  
لرحل لا عدى من عى ، وللك اكشفت  
ل لى عى - لى

(١)



هى مرجيحة ؟

إن ماكاش الوقرف فى الأيام دى واجب

يقع الى بيركوا التماى فريضه ا

٦ ملهم كل شوط عن كل راكب ا

فى مرجيحة ؟ داشى يفلق ، قريضه ا

(٢)



فاكره زبون :

ع شوباده تذكركه ؟ به ؟ هو تدى ؟

والا فاكره زبون ، وعاملنى وكيله ؟

يا حفيظ ! قربت أطفش م البلاد دى

حتى مش راضى ، على حبرى أشيله ؟



وظيفة لم يكن لها وجود في الحبس من قبل !  
وانتهى التومضان أعيرا بأن ينظر الى نظرة  
باحصة ثم قال .

— 2 —

4 2 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039

[illegible]

ولم أكتف بهذا ، بل طلبت سجل الحملة ،  
وزاحمت أوصاف مساراتها ، فلم أجد منها  
شيئا ، فوجدت في النوع الذي رأيت ،  
شيئا مما يشبه ما كنت أبحث عنه ، وذلك

هو مالہ ؟ :



راک حلال .



# اعظم تشيكله من احرار الطبعية الفاخرة

\* كريب دى شين

\* كريب چوچيت

\* كريب سائان

\* كريب ماروكان

اطلبوها من شركت بيع المنوعات الى  
ومن جميع محلات المانيفاتورة الكبرى

شركة مصر لنسيج احرار







# أشعر بنعب بعد كل أكلة طيبة؟



عش فيك الأكله سبعة حبه وسادة  
من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

سبعة حبه وسادة  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

من حبه الكحل وحبه  
من حبه الكحل وحبه

الحمامة للسارة التي شاهدها في الطريق كان  
من الداخلين ، كما لاحظت أن مدة بقائه معها  
كانت أطول قليلا من المدة التي يقضها سواء  
وحدها أو مع حواشي منتصف الليل ،

ذهبت إليها لأراها كما وعدتني ، فقابلني  
خادمها واعتذر لي بأنها آوت إلى فراشها لأنها  
أحست بتعب مفاجئ ، وإن الموعد قد أحل لليلة  
التالية ، فظاهرت بالأصراف ولكن لم أصرق  
وسأ آوت إلى محباً صبر بن عرشى نقل ،  
بعض الأدوات المرححة

وظللت أهد التواني والدقائق على غير حدودي  
حتى كدت أياس ، وأخيرا حوالى الساعة الثانية  
قدم من المرحح ذلك الرجل الذي قدمني إليها ،  
ثم اقترب من خيمتها وقال في صوت لا يكاد  
يسمع : شيء على ما يرام يا سيدتي ولا  
يوجد رجل واحد ، فساد حود والوباء تجمعه  
وبعد لحظات خرجت سايا وأختها معا ،  
فكذب أحدهما من رطب الدعول

كانت سايا ترتدي سترة صاخبة مرتبة كاس  
حين اقتاربه المدعة ، ورأيت الصميرة تعود  
وخرجت من حدها صميرة سايا الصراف ،  
وانتهت في طريقها ، خرج المرحح  
وعمرتي موحدة من السرور ، فقد آمنت  
بأن سأكون سعيدة المظلمة المرة أيضا  
وطمأن لبعثة التي كنت رسمها في رأسي ،  
عقب في مكاني

وعد ساعتى عادت ( سايا ) في نفس  
ممرها ، وكان الصراف لم يكن معها ، وهناك  
أمام حشها وقعت تعرج الرشقة الأخيرة من  
يدي صميرة كانت في حشها  
وخرجت أحدها للفتها ، فقالت سايا لها

، صب القلب للعبادة ، أهد أعصابا  
، في الليلة الخامسة سعطيا  
، في حشها

من حشها ، ولم يخرج منها ، وسكنت  
من مكاني ، خرجت من حشها  
كأنني في حشها ، وسكنت  
وخرجت من حشها ، وسكنت  
وخرجت من حشها ، وسكنت

من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت

من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت

من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت

ذلك المنزل وإن أعرف كل ما فيه ، ولاحظت  
أن في وسط غرفة الصالون - وهو مؤتم  
سعاد بالية بعض الشيء - خزانة كبيرة من  
الخشب وبها معدان وطائفة من المساحق وأدوات  
الريثة

وأخذت عينات من المواد التي لم أعرفها ،  
وغادرت المنزل متسترا كما دخلته ، وعلى الفور  
ذهبت إلى أقرب تليفون حكومي ، واتصلت  
بالمطار فحشرت في أقل من نصف ساعة طائرة  
حرية حملت ( الميات ) وذهبت بها إلى  
المعمل الكيميائي ، ومعها حطاب معلق ،  
وبعد قليل حشرت طائرة أخرى نقلتني إلى حش  
نسيم ( سايا ويتش ) في المطلة العسكرية

وكما فعل العروب ، فاسترحت قليلا ، ثم  
برلت وذهبت إلى المرحح وطلبت مقابلة حساني  
القائمة متظاهرا بالولة الحوني واحتللت نفس  
اللوح الذي كنت به في الليلة السابقة ،  
وبقت على هذا الحال الليالي الثلاث التالية ،

وكنت قد استطعت أن أتصل بسايا اتصالا وثيقا  
وفصل ظهر اليوم الرابع تليف من المعمل الكيميائي  
شحنة تحليل المواد ، فإدا بها لتثبيت طلاء  
الحواجب على الحلة بلون سالب مع لونه الأول  
وجالت بحاطري طون كثيرة ، ولكن لم  
أعتد إلى شيء قريب من الطريقة الصحيحة التي  
تستخدمها هذه الجاسوسة الماكورة في نقل مالهها  
من الأسرار إلى الجهات التي تطلبها ، وكنت  
أعلم أنها في الليلة ( الخامسة ) ستحصل على  
الخريطة الثانية ، فلا تضيي مدحا عن ليلتين ،  
ثم ينتهي أسبوع العرس ، وتذهب « سايا »  
من حيث جاءت

وتكررت في مثل الموعد المعلوم من هذه  
الليلة ، ليلة الاثنين ، ثم خرج الصراف مع  
سايا ، وعادت وحدها ، ثم خرجت مع أختها  
بعد قليل إلى حش حفرتها في حبة ممرلة حمرة ،  
وصعدنا فيها « صرة » تبست فيما بعد أن بها  
السترة العسكرية التي ترتديها سايا ، ثم أعادت  
رذم الحفرة كما كانت

وانصمت الليلتان السالبتان على هذه الوتيرة ،  
وفي فجر الليلة الأخيرة تحركت القافلة في  
طريق عودتها إلى المدينة ، فسقتها بالطسار  
إلى هناك ، وذهبت إلى منزل الصراف ، حش  
حشها ، وسكنت في حشها

وفي الساعة النامة مساء ، حشرت سايا  
، أختها والصراف ، وبعد أن فصوا ساعة في  
تناول عشاء خفيف ، نهض الصراف فتتحقق من

من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت

من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت  
من حشها ، وسكنت

خذ اسبرو حال شعورك بالصداع











## لا يكتب بالليل كيلا يارق!

( بقية المنشور على صفحة ١٤ )

اوثر الكتابة في الصباح الباكر حيث استيقظ عادة ، ولا يكتب بالليل خشية ان تظل الصور التي اضمها كتابتي مرتسمة في مخيلتي ، فاعاني لذلك الارق . او يكون نومي مضطربا لا خير فيه

« على اني قد اطلع بالليل ، وربما قضيت في ذلك ساعات ، ولكن اثر القراءه في المخ يختلف اختلافا تاما عن اثر الكتابة فيه »

### يستطيع العيش من قلمه

— وما مدى الربيع الذي تدره عليكم الكتابة ؟

— مؤلعاتي نوعان : نوع يقوم على البحث والدراسة العلمية ، مثل « تاريخ الفلسفة » و « فجر الاسلام » و « ضحي الاسلام » و « كتاب الاخلاق » و « قصة الفلسفة اليونانية » — بالاشتراك مع زكي نجيب محمود . والنوع الآخر يقوم على الانشاء مثل « فيض الخاطر » . ومن هذه المؤلفات ما يعد طبعه كل عام تقريبا ، وهي كلها تدر على ربها مناسبا ، كان في المقدور ان اعيش به عبثة راضية ، بعيدا من اكلاف الوظيفة التي هي مظهر وتقليد لكل مهنة ثمن معلوم

« وقد حاولت ان اساهم في كتابه القصة ولكن المذهب الواقعي الذي اوثره ، جعل قصصي اشبه بالمقالات ، على حد قول الزميل الاستاذ توفيق الحكيم في بعض فصول فيض الخاطر

### يحب التدريس والكتابة معا

— ايها تؤثر : الكتابة ، او التدريس ؟  
— انني اوثرهما معا ، ولست اري معارضا بينهما ، فهما يؤديان رسالة واحدة وكل ما بينهما من فرق ان المدرس يرى ثمرة جهوده حين تفتح عقول تلاميذه امام عينه اما الكاتب فان ثمرة جهوده انغصى على النضج لان رسالته اعم وابعد ، وهو لذلك يحس نضج هذه الثمرة على مر الايام ولا يراها

« وطبيعي ان اعمال العمادة الادارية تتعارض — الى حد ما — مع الانتاج في التأليف . فلو انني خيرت بين حياة القلم وحياة الفصل لزعمت ان لوجه للمفاضلة ولاخترت ان ابقى كاتباً ومدرسا كما ان الآن »

## كبرأؤنا الذين حكم...

( بقية المنشور على صفحة ١٢ )

الركب ، فقامت بينهما مشادة ، انتهت بانزالهما في المحطة التالية وحجزهما للتحقيق معهما في قسم البوليس !

وهناك في هذا الحجز ، اطلع مصادفة على قرار أصدره البوليس الايطالي باعتقاله لانهما بالتآمر على سلامة ايطاليا وقتل أحد الأتراك ، فسرعان ما تفاهم مع غريمه حتى تنازل عن شكواه وأفرح عنهما . ولكن تذكرة السفر التي يحملها أبطل عملها لروله من الفطار ، وبذلك أصبح لزاما عليه ان يبقى في ايطاليا بغير مال ،

مهتدا باعتقاله والحكم باعدامه على ان الحظ اسعفه في آخر وقت ، اذ ساق اليه أميراً مصرياً ، نزل بتلك البلدة للسياحة ، وعلم بأن أحد المصريين مقبوض عليه في القسم ، فذهب ليقدم له المعاونة الممكنة ، وكان أن لقيه في هذه اللحظة الرهينة ، فزوده بقدر من المال ، اشترى منه معطفاً جديداً ، وتذكرة سفر في الدرجة الاولى ، وخشبه بموظفو المحطة الأمير المصري ، فسهلوا طريق خروجه من الارض الايطالية ، ووصل الى سويسرا سالماً ، حيث ضاعف من فرحته ما علمه من أن الحكومة الايطالية حكمت عليه غايياً بالاعدام !

## للمبيع

احرف مطبعة جديدة ومستعملة عربية وافرنيكية

مطبعة دار الهلال تعلن انه لديها تسكيلة من احرف المطبعة الجديدة ومنسجمة معظمها في مناديقها وكذلك احرف كسر . وهي منسجمة ليها بأسماء رقيقة

### احرف عربية

جديدة بنط ١٤ ( سر كيس )  
بنط ٢٤ ( سر كيس ) شكل وسط  
مستعملة أنباط ١٦ - ١٨ - ٢٠ - ٢٤ شكل وسط  
أحرف كسر ٩٠٠ كيلو تقريباً

### احرف افرنيكية

٣٥٠ كيلو تقريباً من مختلف الانواع بنط ٨ و ١٠ وللعاوين  
جميع الاستعلامات الرجاء مفارضة مدير مطبعة دار الهلال رقم ٤  
شارع الأمير قرادار بجوار مبراه الخديوي اسماعيل تليفونه ٤٦٠٦٣



# درد شش

يهدى بها شيخ ثرثار

فلتسمعها رابطي الجأش ولكن على حذر ،  
فاذا ذهبت العاصفة فالى حيث القت ،  
والا فلا يد مما ليس منه يد ، ومهما يكن من  
الامر فان

السيف اصدق انباء من الكتب  
في حده الحد بين الصدق والكذب

كلاب...؟

عينت سيده انجليزية موعدا لاقامة  
معرض للكلاب ، يهدى المال الذى يتحصل  
منه الى جمعية الرقق بالحيوانات . ومن  
الناس من يظن ان الرقق بالحيوانات فضيلة  
اقتبسها الشرقيون من الغربيين وهذا وهم  
غير صحيح ، فان العناية بالمجموعات قديمة  
في الشرق والكلام عليها يطول ، فيكفى الآن  
ان نذكر ما كان للكلاب من اهتمام الناس ،  
تنويعا بفضل تلك السيدة الانجليزية

كانت العرب في الجاهلية ترفع مقام  
الكلاب الى حيث سمي اكبر ساداتهم  
كليبيا ، وهو وائل بن ربيعة سيد بني تغلب  
وسمي آخر كلبا ، وكلابا ، وكلاب هذا  
جد من اجداد الاشراف من قريش ، وجريرو  
الشاعر الاموى العظيم لا يرى فضلا لعربي  
ليس من بني كعب او بني كلاب فيقول :

فض الطرف انك من نسير  
فلا كعبا يلفت ولا كلابا

ومن اشهر الكلاب التى عظموها كلب  
اهل الكهف ، وكتب وائل التغلبي ، وقد  
كانا في مثل شهرة الكلب هول الآن

ومما يروى عن احد القضاة في عصر  
متأخر ان راعيا كان يمتاز بكنبته ، فمات  
لكلب فاقام له جنازة ، وبلغ الخبر الى  
ذلك القاضي فاستدعاه وقل له :

يا عدو الله ، اتقيم لكلب حقير جنازة  
كجنازات المسلمين ، والله لا جلدتك ولا سجنك  
نقال الرجل وقد جزع وملكه الذعر : -  
يا مولانا ليس هذا كلبا كغيره من كلاب الناس  
فانه ترك الف رأس من الفسّم واوصى  
بصفا مولانا القاضي

فزال غضب القاضي وابتسم  
وابتسم ، وهو يقول لذلك الراعى :  
- ماذا قال المرحوم ؟

وكان في القاهرة في عصر مضى رجل من  
اهل الخير يطوف في المدينة كل يوم ومعه  
خبز كثير يوزعه على الكلاب الضالة ، فلقبه  
الناس (كشكش بك) ومنه اقتبس صديقا  
الاستاذ نجيب الريحاني هذه الشخصية في  
روايته المشهورة

الموقف الحربى

اخرى في الارض ولا في السماء ، ولا في  
الحبة ولا في البار ، فاية امة تحدث نفسها  
بانتهاك حرمة مصر فان المصريين تلقوا  
وطنتهم وشرفهم وحياتهم بهيون في وجه  
هبة رجل واحد ، ونحن لا نريد ان نحارب  
احدا ولكننا لا نرضى ان يحاربنا احد الا  
ونحن متاهون للقائه بما يليق به من  
الحديد والنار

وقد كثرت الاقاول في هذه الايام :

ليس لى علم بالفنون العسكرية في قليل  
ولا كثير ، فانا لا اعرف الفرق بين الطائرة  
والغراب ، ولا بين المدفع ومحصل شركة  
النور ، فليس لى ان اتكهن بشئ ولا ان  
انصح بنصيحة في صناعة الحرب ، ولست  
راضيا في ان تكون الحرب صناعة ، ولكنى  
افهم ان مصر بلاد المصريين ، لا بلاد اية امة

## الكلية الامريكية للبنات

شارع الملكة نازلى بالقاهرة

تعلن أن افتتاح سنتها الدراسية الحادية والثلاثين سيكون يوم الاربعاء  
٢ أكتوبر سنة ١٩٤٥ . المفاوضات مع الادارة صباحا بين الساعة الحادية عشرة  
والأولى ماعدا أيام الاحاد . أو بالاتفاق على ميعاد . تليفون ٥٨٩٧٢

منهج التعليم بالكلية منهج عصرى حديث . واللغات العربية والانجليزية  
والفرنسية تدرس فيها بطريقة تيسر الطالبات من كتابتها والتحدث بها  
بطلاقة مع اطلاعهن على آداب هذه اللغات اطلاعا شاملا . وبالكلية فصل

خصوصى للطالبات المتقدمات الضعيفات في اللغتين الانجليزية والعربية  
قسم الموسيقى بالكلية يعد للمتنقات به لامتحانات « تربيتى كوليدج »  
للموسيقى بلسدن - دروس فى ارسم بالريت وبالأوان المائية ودروس فى  
الأشغال اليدوية - ألعاب رياضية تحت اشراف احصائيات

عناية خاصة بالتمهيد الفنية وتربية الاغراض -

قسم راضية - سيارات أو توبيس لتوصيل الطالبات

بالدراسة قسم « العناية المنزلية » معد خصيصا للسيدات الثابات غير المتنقات بالدراسة .  
وسيفتح بهذا القسم لى هذا العام ( اذا كانت طالبات الالتحاق به كافية ) فرع دراسة  
ثانوية مدته سنتان تنتهى بشهادة الكلية . والطالبات اللواتى يرغبن فى الالتحاق بهذا  
الفرع يجب أن يكن قد أتممن دراسة توازى أربع سنوات ثانوية



# برنامج الاذاعة

من الاحد ٢٢ سبتمبر الى السبت ٢٨ سبتمبر

## الثلاثاء

## الاحد

- ٩٢٠ صباحا الشيخ عكاشة - قرآن
- ١٠٠٠ - ١٠٢٠ النشرة الاخبارية
- ٢١٠ مساء النشرتان الاخبارية والتجارية
- ٢٤٠ اسطوانات
- ٦٢٠ اوركسترا الاذاعة الاسلكية
- ٦٥٠ الأستاذ عبد العزيز محمود وفرقة
- حفلة غنائية
- ٧٢٠ الشيخ منصور الدمنهورى - قرآن
- ٨٠٠ الأستاذ محمد عبد الوهاب وفرقة
- ٨١٠ وزارة الدفاع الوطنى - حديث
- ٨٢٠ النشرة الاخبارية
- ٨٥٠ اسطوانات
- ٩٠٠ اوركسترا الاذاعة الاسلكية
- ٩٢٠ الأستاذ بديع خيرى - أزجال
- ٩٤٠ الأستاذ عبد العزيز محمود
- وفرقة - حفلة غنائية
- ١٠٠٠ اوركسترا الاذاعة الاسلكية
- ١٠٢٠ الأستاذ عبد العزيز محمود
- ١١٠٠ النشرة الاخبارية

## الاثنين

- ٦٢٠ صباحا النشرة الاخبارية
- ٦٤٥ الأستاذ عبد المنعم مختار
- ٦٥٥ الشبهة منيرة عبده - قرآن
- ١٠٠٠ - ١٠٢٠ النشرة الاخبارية
- ١١٠٠ الفرقة الموسيقية الملكية
- ٢١٠ مساء النشرتان الاخبارية والتجارية
- ٢٤٠ اسطوانات تركية
- ٦٢٠ فرقة موسيقى الجيش المصرى
- ٧٢٥ الأستاذان محمد واحمد كامل - صغير بالفم
- ٧٢٥ الأنسة حياة محمد وفرقتها
- ٨٢٠ الأستاذان محمد واحمد كامل - صغير بالفم
- ٨٢٠ النشرتان الاخبارية والتجارية
- ٨٥٠ الدكتور ابراهيم الموجى - حديث
- ٩٠٠ الأنسة حياة محمد
- ٩٢٠ الشيخ علي محمود - قرآن
- ١٠٠٠ القسم السادس والاخير من «الراديو يعلمكم اللغة الفرنسية»
- ١٠٢٠ الأنسة حياة محمد وفرقتها
- ١١٠٠ النشرة الاخبارية

- ٦٢٠ صباحا النشرة الاخبارية
- ٦٤٥ الأستاذ عبد المنعم مختار
- ٦٥٥ الشيخ عبد اللطيف كامل - قرآن كريم
- ١٠٠٠ - ١٠٢٠ النشرة الاخبارية
- ١١٠٠ الأستاذ محمد عبد اللطيف
- وفرقة - حفلة غنائية
- ٢١٠ مساء النشرتان الاخبارية والتجارية
- ٢٤٠ اسطوانات - متنوعة
- ٦٢٠ الفرقة الخيالة الموسيقية الملكية
- ٧٠٠ الدكتور عبد العزيز نظفى بك - حديث
- ٧٢٠ الفرقة الخيالة الموسيقية الملكية
- ٧٥٠ فرقة الأستاذ صالح عبد الحى
- ٨١٠ الأستاذ يوسف حلمى المحامى - اشهر القضايا والمرافعات الجنائية
- ٨٢٠ النشرتان الاخبارية والتجارية
- ٨٥٠ الأستاذ صالح عبد الحى وفرقة
- ٩٢٠ الأستاذ الشيخ محمد احمد
- عرفة - تفسير
- ٩٤٠ الشيخ محمد رفعت - قرآن كريم
- ١٠٢٠ الأستاذ صالح عبد الحى وفرقة
- ١١٠٠ النشرة الاخبارية

## الاربعاء

- ٦٢٠ صباحا النشرة الاخبارية
- ٦٤٥ الأستاذ عبد المنعم مختار
- ٦٥٥ الشيخ عبد العزيز الدرينى - قرآن كريم
- ١٠٠٠ - ١٠٢٠ النشرة الاخبارية
- ١١٠٠ القسم السادس والاخير من «الراديو يعلمكم اللغة الانجليزية»
- ٢١٠ النشرتان الاخبارية والتجارية
- ٢٤٠ الأستاذ سيد مصطفى وكورس
- ٦٢٠ الأستاذان يوسف عبد القادر
- وجاب الله سعيد - موسيقى بلدية
- ٧١٠ الأنسة بثينة محمد وفرقتها
- ٧٤٠ الشيخ ابو العينين شعيشع - قرآن كريم
- ٨٢٠ الأستاذان يوسف عبد القادر
- وجاب الله سعيد - موسيقى بلدية
- ٧١٠ الأنسة بثينة محمد وفرقتها

• انه فى يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٤٠ بناحية دلقام من الساعة ٨ الفرنكى صباحا سبياع علنا زراعة ٣٥ فدان فطن قائم بالعين برمام دلقام العطيف يتبع من فداتها اربعة فناطير فطن مبينة يحضر الحجز الرقيم ٣ اغسطس سنة ١٩٤٠ ملك محمد افندى انور حسن شعاع والست وانشاء بنت على عن نفسها ووصية على اولادها القصر فون وفصل ونيارى وبثينة اولاد محمد حسن شعاع وخبر محمد حسن شعاع وخديجه حسن شعاع واحمد حسن شعاع من دلقام ولييه بنت حسن شعاع زوجة احمد يونس من بنى سمرج وتفيده حسن شعاع بعزة ابراهيم سليمان تبع نزلة شادى فاذا للحكم ن ١٠٩٧٨ سنة ٥٦ من مصر المختلطة وفاء لمبلغ ١١١٦ ج و ٩٩٧ م عدا اجرة الشر وهذا البيع كطلب سعادة كامل بك سيدهم عضو مجلس النواب ومقيم بابو سيدهم

فعل راعب الشراء الحضور

• انه فى يوم الاربعاء ١٦ اكتوبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ الفرنكى صباحا بناحية بنى مر وان لم يتم يكون يوم الاثنين ٢١ منه بسوق العصاره سبياع علنا بقره سن ثمانية سنوات ملك عوض عبد الملك من بنى مر مركز ابوب والبيع بناء على طلب يامه فارس حساين المقيسة بالعصاره تنفيذ الحكم محكمة ابوب المدينة الاهلية بتاريخ ١٧ يونيو سنة ١٩٤٠ فى القضية ن ١٠٧٤ سنة ١٩٤٠ السابق الحجز عليها بتاريخ ٧ سبتمبر سنة ١٩٤٠ وفاء لمبلغ ١٤٩ قرش وما يستجد من المصاريف

فعل راعب الشراء الحضور

• انه فى يوم الاثنين ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ الفرنكى صباحا بناحية بهيت مركز العياط سبياع بطريق المزاد العلنى ٢٩ نخلة منهم ١٣ شوى والباقي امهات ملك المدين حسن درويش حسين نصفا للحكم الصادر فى القضية المدنية ن ٩٧٤ سنة ١٩٢٣ وذلك البيع نظير مبلغ ٣٦٤ قرش صاغ قبضة المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة الشر وهذا البيع بناء على طلب بهية احمد سيد احمد الخولى من بهيت مركز العياط

فعل راعب الشراء الحضور



للبيع

## مصعد للبضاعة

في مائة جيدة جدا

يمكن تحويله بسهولة الى مصعد عادي  
كامل الادوات مع الموتور والاسلاك وغيرها

سعر معتدل جدا

اطلب الاستعلامات الوافية من : دار الهلال

شارع الامير قدادار رقم ٤ - القاهرة - تليفون ٤٦٠٦٣

٧٤٠ الشيخ ابو العيين شفيشع -  
قرآن كريم  
٨٢٠ الاستاذان يوسف عبد القادر  
وجاب الله سعيد - موسيقى بلدية  
٨٢٠ الشترتان الاخبارية والتجارية  
٨٤٥ الاستاذ حسين شفيق المصري -  
حديث في الظروف الحاضرة  
٩٠٥ الأنسة بثينة محمد وفرقتها  
٩٢٥ الدكتور حافظ عفيفي باشا -  
حديث « الحالة الاقتصادية وعلاقتها بالحالة  
الاجتماعية »  
٩٤٥ « حب هذه الاغنيات » - برنامج  
خاص من الاغاني المسجلة يقدمه الاستاذ  
محمد فتحي  
١٠٢٠ الأنسة بثينة محمد وفرقتها  
١١٠٠ النشرة الاخبارية

### الخميس

٦٢٠ صباحا النشرة الاخبارية  
٦٤٥ الاستاذ عبد المنعم مختار  
٦٥٥ الشيخ زكي محمد شرف -  
قرآن كريم  
١٠٠٠ - ١٠٢٠ النشرة الاخبارية  
٢١٠ مساء الشترتان الاخبارية والتجارية  
٦٢٠ حسن وحسين - تحت بلدي  
٦٤٥ القسم السادس والاخير « الرايو  
يعلمكم اللغة الفرنسية »  
٧٠٥ الشيخ عبد العظيم زاهر - قرآن  
٧٤٥ الاستاذ رياض السنباطي وفرقته  
٨١٥ الاستاذ كامل احمد عبد  
اللطيف وفرقته - اغان صعيدية  
٨٢٠ الشترتان الاخبارية والتجارية  
٨٥٠ الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني  
- حديث - العالم في اسبوع  
٩١٠ فرقة الاستاذ رياض السنباطي  
(تعزف مختارات من الحانه)  
٩٢٠ حسن وحسين - تحت بلدي  
٩٤٥ الاستاذ حسين فياض يقدم  
تمثيلية « جوازة مودرن » من تأليفه  
١٠٢٠ الاستاذ كامل احمد عبد اللطيف  
١٠٢٠ الاستاذ رياض السنباطي وفرقته  
١١٠٠ النشرة الاخبارية

### الجمعة

١٠٠٠ - ١٠٢٠ صباحا النشرة  
الاخبارية  
١١٢٠ رباعي العقاد - حفلة موسيقية  
١٢٠٥ مساء اذاعة القرآن الكريم  
واذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة

• انه في يوم الاحد ٦ اكتوبر سنة ١٩٤٠  
الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية عطف حيدر  
وعزب جاب الله مركز القشن  
سبياع علنا محصول نصف فدان قمح  
وفدان فطن ملك محمد ورضوان بريك محمود  
في القضية ن ١٤٥١ سنة ١٩٣٥ عابدين وفاء  
لمبلغ ٢٠ ج ٦٩٨ م بخلاف الشر كطلب بنك  
مصر شركة مساهمة مصرية مركزها القاهرة  
يشلها حضرة الدكتور حافظ عفيفي باشا عضو  
مجلس الادارة المنتخب  
فعل راقب الشراء الحضور ٦٨٤  
• انه في يوم السبت ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٤٠  
من الساعة ٦ افرنكي صباحا بناحية نزلة على  
كيلاني مركز ببا واليوم التالي سبياع علنا حماره  
ملك حسنين حسين قرش نفاذا للحكم ن ٢٩٤  
سنة ١٩٤٠ بيا وفاء لمبلغ ٢ ج ١٣٠ م بخلاف  
الشر كطلب الدكتور منير جرجس عبد الشهيد  
بصفته حارسا قضائيا على تركة المرحوم والده  
ومقيم بالمنصورة  
فعل راقب الشراء الحضور ٦٧٧  
• انه في يوم الاحد ١٣ اكتوبر سنة  
١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية  
ريده وارقلها والايام التالية سبياع علنا زراعة  
قمح ملك عبد الباقى حسنين مكاوي ومحمد  
حسانين مكاوي بالناحية في القضية ن ٢٦٤٢  
سنة ١٩٤٠ منيا وفاء لمبلغ ٦٢٣ قرشا والشر  
كطلب يونان افندي شحاته  
فعل راقب الشراء الحضور ٦٨٥  
• انه في يوم ١٩ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من  
الساعة ٨ صباحا بناحية منية سندوب مركز  
المنصورة ويوم ٢٩ منه بسوق المنصورة سبياع  
علنا عجلة بقر ملك شليم التولى نفاذا للحكم  
ن ٢٠١٥ سنة ١٩٤٠ مركز المنصورة كطلب  
الحاج احمد القدور وفاء لمبلغ ١٣٦ قرش  
والشر  
فعل راقب الشراء الحضور ٦٨٨  
• انه في يوم الاحد ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٤٠  
من الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الطالبيه  
مركز كفر الزيات سبياع علنا زراعة فطن  
ملك عبد القادر رخا عبده بالناحية وفاء لمبلغ  
٤٢٧ قرش بخلاف الشر نفاذا للحكم ن ١٦٥٨  
سنة ١٩٤٠ تلا كطلب الشيخ ابو المجد محمد  
نوده عمدة قصر بغداد مركز تلا  
فعل راقب الشراء الحضور ٦٨٧



١٤٥ \* الاستاذ حسين الميحيى والسيدة نعمات الميحيى - ديالوجات  
١٥٥ \* الاستاذ ابراهيم حمودة وفرقة  
٢١٥ النشرون الاخبارية والتجارية  
٢٤٠ رباعي العقاد - حفلة موسيقية  
٢٣٠ الأنسة احسان هدايت - حديث للاطفال  
٢٤٧ الاستاذ ابو العينين شمشع - اذان المغرب  
٢٥٢ الجزء الثاني من حديث الاطفال للأنسة احسان هدايت  
٢٥٧ الاستاذ عبدالحميد زكى بمصاحبة اوركسترا  
٢٣٥ الأنسة احسان عبده وفرقتها -  
٨٠٤ الشيخ ابو العينين شمشع - اذان العشاء  
٨٢٠ النشرون الاخبارية والتجارية  
٨٥٠ الدكتور ابراهيم الموجي - حديث  
٩٠٠ الأنسة احسان عبده وفرقتها -  
٩٢٠ الاستاذ امين الخولى - حديث  
٩٤٠ الشيخ محمد رفعت - قرآن كريم  
١٠٣٠ الأنسة احسان عبده وفرقتها  
١١٠٠ النشرة الاخبارية

## السبت

٢٣٠ صباحا النشرة الاخبارية  
٢٤٥ الاستاذ عبد المنعم مختار تمرينات رياضية  
٢٥٥ الشيخ عبد العزيز السيد حربى - قرآن كريم  
١٠٠٠ - ١٠٣٠ النشرة الاخبارية  
١١٠٠ فرقة المشاة الموسيقية بالجيش  
٢١٠ النشرون الاخبارية والتجارية  
٢٤٥ السيدة فتحية احمد وفرقتها -  
٢٣٠ السيدة فاطمة رشدى - تمثيليات  
٧٠٥ الشيخ عبد العظيم زاهر - قرآن  
٧٤٥ الاستاذ عزيز عثمان وفرقة  
٨١٥ السيدة سميرة وصفى وفرقتها  
٨٢٠ النشرون الاخبارية والتجارية  
٨٥٠ الشيخ عبد العزيز البشري - حديث - الظروف الحاضرة  
٩١٠ فرقة الاستاذ عزيز عثمان  
٩٣٠ معالى حافظ رمضان باشا - حديث - « مشكلات العمل فى المستقبل »  
٩٥٠ السيدة سميرة وصفى وفرقتها  
١٠١٠ الاستاذ محمد عبد الوهاب وفرقة - اغنية مصر x  
١٠٣٠ الاستاذ عزيز عثمان وفرقة  
١١٠٠ النشرة الاخبارية

• انه فى يوم الثلاثاء اول اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بناحية رواقع القصر مركز سوهاج سياع علنا محصول زراعة فطن واربعه قراريط ونصف من ماكية مياه ملك على عبد الحافظ على ليفى بالناحية فى القضية ن ٤١٥٧ سنة ١٩٤٠ سوهاج كطلب الخواجه همرى ساويرس النمر التاجر بسوهاج وفاء لمبلغ ٢٣٨١ قرش والشهر

فعل راعب الشراء المحصور ٦٧٩

• انه فى يوم الاحد ١٣ اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بناحية النسياب وزمامها مركز العياط ويوم ١٤ منه بسوق العياط سياع علنا زراعة قمح وعجل فر ملك عطيه ابو بكر البصيلى بالناحية فى القضية ن ٢٦٦١ سنة ١٩٤٠ جيزه وفاء لمبلغ ٥٠٠ قرش والشهر كطلب الشيخ حافظ محمد عيسى بمصر

فعل راعب الشراء المحصور ٦٨٠

• انه فى يوم السبت ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية نى الاميد سياع علنا زراعة فدان فطن ملك احمد محمد الضيف بالناحية وفاء لمبلغ ٥ ج ٨٢٠ م بخلاف الشر نفاذا للحكم ن ١٧١٧ سنة ١٩٣٢ السلاوين كطلب احمد افندى محمد على التاجر بالسلاوين

فعل راعب الشراء المحصور ٦٨١

• انه فى يوم الثلاثاء ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بيندر زفتى سياع علنا الاشياء المينة اوصافها بحضور الحجز ملك محمد سيد احمد القصاص بزفتى فى القضية ن ٢٣٣٦ سنة ١٩٣٥ زفتى كطلب محمد محمد سليمان واخرى بزفتى

فعل راعب الشراء المحصور ٦٨٢

• انه فى يوم الخميس ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا والايام التالية بناحية القوصية سياع علنا مواشى ملك على شعاع حبروش بالناحية كطلب حسن افندى

سعد مكارم بالناحية وفاء لمبلغ ٨١٥ قرش بخلاف الشر نفاذا للحكم ن ٩١٢ سنة ١٩٤٠ متعلوط

فعل راعب الشراء المحصور ٦٨٣

• انه فى يوم الثلاثاء اول اكتوبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا وما بعدها بناحية قرقارس مركز ومديرية اسبوط سياع علنا محصول زراعة ١٢ ط فطن ملك نصيف رزق مرجان بالناحية فى القضية ن ٢٢٠٥ سنة ١٩٤٠ وفاء لمبلغ ٤ ج ٦٧٠ م بخلاف الشر

كطلب نجيب افندى عبد المسح بشبرا مصر فعل راعب الشراء المحصور ٦٨٦

• انه فى يوم الاثنين ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية القبايات مركز الصف ويوم ٢٤ منه بسوق الديسمى سياع علنا اردب اذرة ومواشى ملك محمد بن خميس بالناحية فى القضية رقم ٥٨٢ سنة ١٩٣٦ الصف وفاء لمبلغ ٣ ج ٩٠٠ م بخلاف الشر

كطلب عثمان خليل شلبايه بالناحية

فعل راعب الشراء المحصور ٦٧٥

• انه فى يوم الاثنين ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية نوسا العياط ويوم ٣٠ منه بسوق اجا سياع علنا حمار ملك مصطفى مصطفى الشهاوى بالناحية فى القضية ن ٢٠٤٣ سنة ١٩٤٠ اجا وفاء لمبلغ ١ ج ٤٤٠ م بخلاف الشر كطلب الحاج عبدالحالق رضوان من اجا

فعل راعب الشراء المحصور ٦٧٦

• انه فى يوم السبت ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٤٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية كفر هلال وزمامها ويوم ٦ اكتوبر سنة ١٩٤٠ بسوق الجفيرة كطلب حنا افندى جرجس حنا انطون من زفتى سياع علنا مواشى وزراعة فطن موضح اوصافها بحضور الحجز ملك حنفى

محمد هلال وهلال محمد هلال وورثة ابوالمعاطى محمد هلال الجميع بالناحية نفاذا للحكم ن ١٠٥ كل سنة ١٩٤٠ طنطا فعل راعب الشراء المحصور ١٣١



ابتداء من يوم الاثنين ١٦ سبتمبر سنة ١٩٤٠

# تحدى محلات سليم صيدناوى وشركاهم وسمان

## ورقة يانصيب جمعية الهلال الأحمر

فئة ٥ قروش التى مجموع جوائزها ٧٠٠٠ جنيه لكل مشتر بمبلغ ١٠٠ قرش تقسدا  
قد تحدد السحب نهائيا فى أول نوفمبر سنة ١٩٤٠  
من محلاتهم فى القاهرة وفروعهم فى الاسكندرية وطنطا والمنصورة وبور سعيد والقىوم وأسيوط



- لاتنس :**
- ١ - أن البضائع نادرة وأسعارها يصعد متواصل
  - ٢ - أن مصلحتك تقضى عليك أن تبادر بالحصول على لوازمك بدون تأجيل
  - ٣ - لك فى هذه الفرصة مزايا وجود الاصناف اللازمة لك فى محلاتنا والمساكنة فى نفس الوقت فى مشروع خيرى عظيم